



# Enseignant.e.s, éducateur.rice.s et parents, Let's keep in touch !\*

- - Un projet qui repense l'utilisation des outils numériques dans les AEJE -

Août 2022

La crise du COVID a mise en évidence non seulement notre besoin d'aborder le numérique de manière critique et créative, mais aussi d'utiliser les opportunités offertes par les outils numériques pour maintenir un lien émotionnel et une proximité sociale. Keep In Touch répond à ces besoins en promouvant des approches, des méthodes et des outils innovants pour développer l'éducation numérique dans les écoles maternelles et centres d'accueil de jeunes enfants.

1/ Les livrables du projet

2/ Les ateliers numériques à l'école



\*Restons en contact !

## Les livrables du projet :

Le projet Keep in Touch réunit cinq partenaires à travers l'Europe, des enseignants et des éducateurs, des parents et des enfants. Le projet est divisé en trois livrables principaux :

### Des formations en ligne pour les professeurs

Des formations qui font un état des lieux de l'existant et visent à donner aux enseignants des compétences numériques ont eu lieu d'octobre 2021 à mars 2022. Plus de 200 enseignants et éducateurs ont été formés à travers l'Europe. Ces formations constituent la base des formations en ligne Keep In Touch, qui seront disponibles dès cet automne.

### Des ateliers numériques pour les enfants

Avec l'aide des partenaires, les enseignants et les éducateurs ont créé des ateliers numériques à faire à l'école et à la maison. Les ateliers numériques permettent aux enfants d'acquérir des compétences numériques et les éduquent aux médias tout en s'amusant à l'école et en famille. Ils sont basés sur des applications gratuites et accessibles et promeuvent une utilisation créative des outils numériques. Ils ont été testés dans des écoles des pays du projet avec plus de 1500 enfants. Ils seront retravaillés en fonction des commentaires des enseignants et des parents, traduits dans différentes langues et assemblés dans un document facilement téléchargeable depuis le site web keep in touch.



### Le guide de la parentalité à l'ère du numérique

Nous un guide pour les parents, les professeurs et les éducateurs. Nous rencontrons les parents pour comprendre leurs besoins et leurs préoccupations concernant la relation de leurs enfants avec les écrans. À partir de ces échanges, nous allons créer une courte brochure contenant des conseils, des idées créatives et des astuces qui sera diffusée dans toute l'Europe.

## Allemagne : Les tout petits et les émotions

L'objectif du projet est de comprendre les émotions des enfants. L'atelier utilise 3 outils : un appareil photo numérique, une tablette et un polaroid. Les enfants commencent par se prendre en photo les uns les autres. Ils découvrent à quoi ils ressemblent lorsqu'ils sont en colère, heureux ou surpris. Ensuite, ils prennent en photos des choses ou des situations qui les font ressentir des émotions : un lieu, un jouet, un animal préféré, etc. L'activité à la maison consistait à prendre des photos montrant le lien avec les parents. La dernière étape consistait à exposer les photos des enfants sur un mur. Les enfants ont choisi cinq photos pour raconter une histoire. Les réactions ont été très positives. Le projet a permis aux enfants d'explorer leurs émotions et d'apprendre à utiliser des outils photographiques. Les adultes ont également pu mieux comprendre certaines émotions ou d'éventuels traumatismes dont pourraient souffrir leurs enfants.



## France : Les tableaux parlants

Avez-vous déjà fait parler le personnage de votre livre préféré ? Et bien vous pouvez le faire en utilisant des applications accessibles et gratuites. Les enfants de trois écoles de Marseille ont expérimenté cette technologie. Ils ont créé leur propre histoire en utilisant des personnages de livres sans paroles et ont même fait parler leur propre dessins ! Après l'atelier, les films ont été exposés dans des cadres et les parents ont été invités à télécharger les applications et à faire parler leurs vieilles photos de famille. De nombreuses familles sont récemment arrivées en France et beaucoup d'enfants n'ont jamais rencontré leurs grands-parents. Cet atelier a permis de créer des moments d'échange entre les parents, leurs enfants et leurs proches.

## Belgique : Education aux médias

Chaque enseignant a développé son propre atelier. Les enfants ont appris l'histoire des médias et analysés les messages contenus dans les images. Ils ont découvert différentes animations ou techniques de photographie telles que le hors champ, le point de vue, le zoom, les différents plans, etc. Les parents ont apprécié de participer aux ateliers et ont pris plaisir à apprendre avec leurs enfants. Cela a encouragé les enseignants à utiliser les outils numériques et à renouveler l'expérience avec des projets similaires.



## Portugal : De l'école à la famille, une fenêtre sur le futur

L'école est située dans une zone où peu de parents sont alphabétisés, dépourvus d'outils numériques. L'objectif de l'atelier était d'améliorer la communication entre les éducateurs et les parents, notamment dans le contexte de la pandémie, où les enfants ne viennent pas à l'école. L'école a distribué des smartphones ou des tablettes aux familles, puis a appris aux parents et aux enfants à les utiliser. Ils ont ensuite mis en place un dispositif avec des vidéos et des sons pour communiquer avec les parents qui ne savaient pas lire. Il est important d'introduire la technologie numérique dans les zones les plus pauvres pour que les enfants défavorisés puissent s'épanouir dans ce monde connecté.

Tant les enfants que les parents ont apprécié cette expérience. Elle leur a permis de tester des outils auxquels ils n'avaient pas accès, tout en s'amusant.



## Italie : La grande aventure de Mr Brindille.

Le but de cet atelier était d'apprendre en créant et en manipulant, de développer les émotions des enfants et leur capacité à travailler en groupe. Après avoir lu le livre « Mr Brindille », chaque enfant devait trouver sa propre brindille dans les bois et la prendre en photo. Ensuite, ils ont décoré leur bâton et l'ont ramené à la maison. Les enfants et les parents ont été invités à emmener M. Bâton en voyage et à prendre des photos (en promenade, au restaurant, au supermarché...). Les enfants ont réfléchi à ce qu'ils n'aimaient pas dans le monde (fumée, saleté...) et ont pris des photos avec Mr Brindille pour dénoncer ces problèmes. Le projet se poursuivra par la réalisation d'une animation en stop-motion de Mr Brindille. Les enfants ont adoré interagir avec leur environnement grâce aux outils numériques et travailler sur un projet à l'école et avec les parents. Cet atelier a également sensibilisé les enfants à la pollution et à l'importance de la nature.



Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui n'engage que ses auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.