

Des installations interactives
autour du vivant



La fabrique de chimères

La Fabrique de chimères est un dispositif participatif qui invite petits et grands à composer, détourner et inventer de nouveaux êtres imaginaires à partir de fragments d'animaux, de personnages et de créatures tirés des collections patrimoniales, artistiques et scientifiques. Pensée comme un atelier créatif et collectif, cette fabrique permet d'observer autrement le monde vivant et mythologique, de s'en emparer et de le réinventer de manière ludique et sensible.

Différents formats complémentaires de médiation des créations sont possibles : impression des chimères sous la forme de cartes à colorier et à emporter, projection des créations sur un mur participatif, pour donner vie à une galerie collective de créatures hybrides, enregistrement numérique des chimères pour une exposition future ou une réutilisation dans d'autres dispositifs créatifs.



La fabrique de paysage

La Fabrique de paysages est un dispositif participatif qui invite petits et grands à recomposer, détourner et inventer de nouveaux paysages imaginaires à partir de fragments d'images issues des collections patrimoniales, artistiques et scientifiques, issues de votre territoire et collections.

Pensée comme un atelier créatif et collectif, cette fabrique permet de regarder autrement son environnement et de s'en emparer de manière ludique et sensible. Différents formats complémentaires de médiation des créations sont possibles : impression de création sous la forme de cartes à colorier, projection des création sur un mur participatif...



L'arbre aux oiseaux

Ce dispositif grand format, créé à partir d'un véritable arbre, propose aux personnes de placer le regard devant chacun des quatre nichoirs suspendus.

L'occasion de rentrer dans l'intimité des oiseaux qui ont niché là, à travers le visionnage de vidéos animées.

Pour sa première édition, l'arbre aux oiseaux a permis de valoriser 4 espèces d'oiseaux, dans le cadre de la traduction physique du digital museum of learning de la Fondation Jacobs à Zurich (www.museumoflearning.org).



Le bateau sous-marin

Ce dispositif interactif prend la forme d'un bureau équipé d'un gouvernail et de différents hublots. Les personnes peuvent manipuler le gouvernail de façon à se déplacer au sein d'un univers immersif, donnant la sensation de naviguer sous l'eau.

Un tableau de bord permet de manipuler différents boutons pour déclencher l'affichage de contenus au sein du hublot latéral.

La première édition de ce dispositif a été créée dans le cadre du Digital Museum of Learning de La Fondation Jacobs à Zurich. (www.museumoflearning.org) autour de la valorisation des œuvres des Père et fils Blaschkas.



TéléFaune !

Il suffit de décrocher le téléphone et composer le bon numéro pour entrer en dialogue avec la nature.

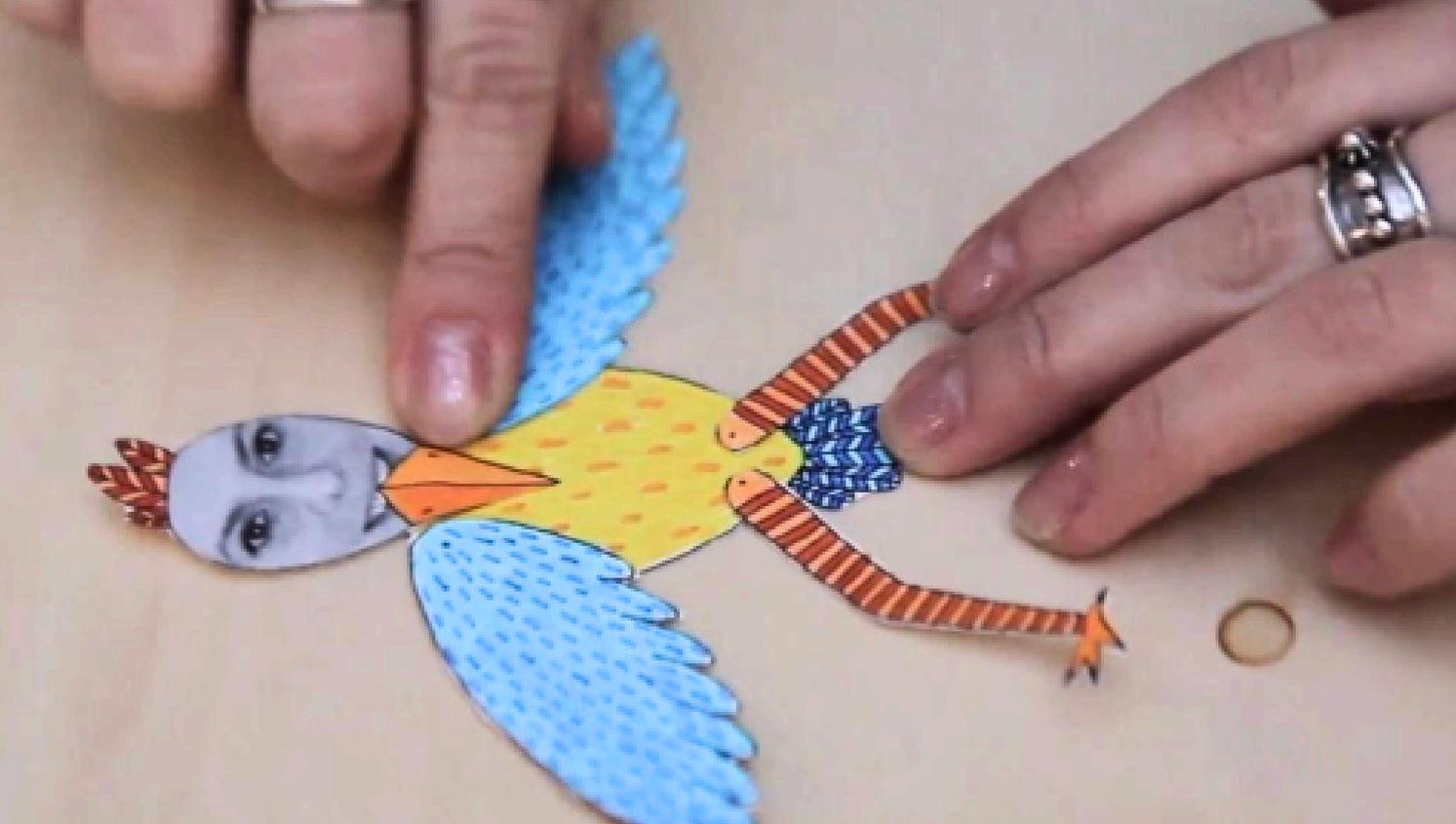
À l'autre bout du fil, des voix inattendues se révèlent : la goutte d'eau en chemin, la roche qui a tout vu, l'aigle royal et le circaète qui scrutent le ciel, la marmotte curieuse et l'ours discret des montagnes. Chaque appel devient une rencontre intime, une écoute sensible du vivant.



La barque Puzzle

Une véritable barque comme échouée,
qui propose un voyage ludique sous la forme
de grands puzzle de photos et images du
territoire à résoudre, seul·e ou à plusieurs !





Photobooth animalier

La fabrique de marionnettes

Souriez, vous êtes transformé·e·s en marionnettes ! La Fabrique de Marionnettes propose d'intégrer le visage des participant.e.s dans une marionnette animales à découper et assembler. Plusieurs ateliers peuvent accompagner ce dispositif autour de la personnalisation créative des marionnettes et leur animation.





Escape Game

Sur les traces d'Elisée Reclus...

Ce décor immersif et interactif permet d'explorer l'univers de l'illustre géographe, voyageur et penseur Élisée Reclus à travers un mini escape game conçu pour 10 joueurs et joueuses en simultané.

Énigmes, dispositifs interactifs et indices dissimulés jalonnent le parcours. En coopérant, les participant·e·s pourront se rapprocher peu à peu de son trésor immense...



Escapegame Sur les traces d'Elisée Reclus

© Machines à Histoires & la Fabulerie