

EN ROUTE VERS DE
NOUVEAUX POSSIBLES



Le bureau & CA de la Fabulerie

LE C.A



CAROLINE MELLET



ERIC GIRAUD



CÉLINE SAAD-LETE



YANNICK VERNET



BERTRAND SOULIÉ



VERONIQUE
NUNGE



ISABELLE
RICHOMME



CAMILLE
DOMANGE



GUILLAUME
PEROCHEAU



AUDE
STOUPY



CÉLINE SALVETAT



DENIS PANSU

Les membres du bureau :

- **Yannick Vernet** - Responsable des projets numériques à l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles (13) et président de la Fabulerie.
- **Caroline Mellet** - Administratrice Cinéma & danse (13) et trésorière actuelle de la Fabulerie.
- **Céline Saad-Lete** - Responsable du mécénat et des partenariats - Festival d'Avignon

Le Conseil d'administration :

- **Eric Giraud** - Co-directeur d'Opera Mundi (13)
- **Denis Pansu** - Chef de projet L'Épicentre et Projets tiers-lieux - Seme Territoria (18)
- **Céline Salvetat** - Responsable des publics - Adjointe à la conservatrice des musées - Agglomération d'Alès (30)
- **Bertrand Soulié** - Directeur d'Eurasianet (13)
- **Véronique Nunge** - Coordinatrice Association Epi de mains (48)
- **Isabelle Richomme** - Cheffe de projet communication / développement durable / RSE / Transition écologique . En alternance au LICA (13)
- **Guillaume Perocheau** - Directeur de RASSCAS Lab - Enseignant, Chercheur, Anthropocène (83)
- **Aude Stoupy** - Cheffe de la halte cévenole et entrepreneure rurale ! (48)
- **Camille Domange** - Avocat - Culture, du numérique et des médias (13)

L'équipe salariée en 2025



Axelle MILHAUD BENAICH
Fondatrice / Directrice



Rim LACROIX DRIDI
Chargée d'administration
Suivi de production



Mayra MARET
Chargée de création médias



Sébastien MILHAUD
Co-responsable du
Fablab Lozère



Julius WHOLLEBEN
Médiateur Culturel et numérique



Jeanne ANTON
Service civique

Refonte du site internet



Intervention du circassien Danielo Amaya, dans le cadre du projet européen Mimesis

À MARSEILLE

EN LOZÈRE

CHEZ VOUS

Accueil >



Intervention du circassien Danielo Amaya, dans le cadre du projet européen Mimesis

*Donnons à la jeunesse
les moyens de repeupler
son imaginaire
pour agir pleinement
sur le monde.*



Au tiers-lieu culturel de Marseille ...
dans un espace de 600m2 avec une scène
immersive, un café coworking, des
démonstrateurs...pour vous s'inspirer,
partager et vibrer !



...dans notre fabrique en pleine forêt !
Située au sud Lozère, elle est équipée en
matériel de fabrication numérique, travail



À venir

 **CONFÉRENCE DÉMO** —...
11/06/2025 - 14h

 **COURS DE THÉÂTRE AVEC...**
11/06/2025 - 18h30

 **Le Grand Voyage dans le
Monde...**
13/06/2025 - 10h



Vous êtes bibliothécaire, animateur.ice,
éducateur.ice, enseignant.e ? Inscrivez-
vous à notre prochaine session de
formation "Récit & créativité numérique"
les 5 et 6 juin 2025 en Cévennes

Le projet à la une

Tu as entre 16 et 25 ans ? Tu souhaites

*Donnons à la jeunesse
les moyens de repeupler
son imaginaire
pour agir pleinement
sur le monde.*



Au tiers-lieu culturel de Marseille ...
dans un espace de 600m2 avec une scène
immersive, un café coworking, des
démonstrateurs...pour vous s'inspirer,
partager et vibrer !



...dans notre fabrique en pleine forêt !
Située au sud Lozère, elle est équipée en
matériel de fabrication numérique, travail
du bois et du fer. C'est aussi un lieu de
résidences de création et un espace
productif pour nos scénographies et
dispositifs.



... là où vous nous invitez !
Nous concevons et animons des
expositions & propositions itinérantes
pensées pour aller à la rencontre des
publics, dévoiler les savoirs et éveiller
la curiosité à travers des expériences
immersives et interactives.



Et si vous vous formiez à la Fabulogie ?
Nous animons régulièrement des ateliers
& formations qui s'appuient sur nos
ressources (créatives, numériques,
méthodologiques, narratives, de
fabrication...) pour donner vie à toutes vos
idées.



**Besoin de travailler au calme, à prix
solidaire ?**
Notre café-coworking solidaire s'adapte à
toutes les bourses.
Accédez à l'espace collectif pour 5€/jour ou
bien installez-vous dans un de nos
bureaux fermés.

À venir

 **CONFÉRENCE DÉMO** —...
11/06/2025 - 14h

 **COURS DE THÉÂTRE AVEC...**
11/06/2025 - 18h30

 **Le Grand Voyage dans le
Monde...**
13/06/2025 - 10h



Vous êtes bibliothécaire, animateur.ice,
éducateur.ice, enseignant.e ? Inscrivez-
vous à notre prochaine session de
formation "Récit & créativité numérique"
les 5 et 6 juin 2025 en Cévennes

Le projet à la une

Tu as entre 16 et 25 ans ? Tu souhaites
rentrer en apprentissage, candidater pour
un emploi mais tu aimerais pouvoir te
différencier en présentant ta motivation et
ton énergie autrement ?



Prends rendez-vous avec Jeanne ! Elle est
bédéciste à la Fabulogie et peut t'aider à te
raconter autrement ! Fabuleux non ? :)

En commun !



Envie de passer de l'idée au projet ?
Suivez notre méthode pas à pas pour vous
lancer !



Rejoignez-nous !



La Fabulogie

L'association
Les projets pour se relier
Les communs pédagogiques
La fabuloguesse équipe
Soutenez-nous, adhérez !

Marseille

Le tiers-lieu culturel
La programmation participative
Les projets in situ
Le coworking solidaire
Privatisez nos espaces

Lozère

Le Fablab
Le programme des ateliers
Les projets sur le territoire
Candidature en résidence !
Réservez le gîte culturel

Services

Nos expositions clés-en-main
Les parcours EAC
Le catalogue de formations
Les dispositifs de médiation
Nos ressources à picorer

Nos soutiens



agence nationale
de la cohésion
des territoires



RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Délégation régionale académique
à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction générale
des médias et des
industries culturelles



PRÉFET
DES BOUCHES-
DU-RHÔNE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



DÉPARTEMENT
BOUCHES-
DU-RHÔNE



VILLE DE
MARSEILLE



Parc national
des Cévennes



Axes de travail 2025

Juillet-décembre

FAIRE SAVOIR & ALLER VERS

**Capitalisation sur nos ressources et dispositifs existants :
dispositifs et expositions clés-en-main &
la formation TransFaire.**

Création de nouveaux formats adaptés.

AVEC

**Renfort des projets de coopération européenne
Consolidation des coopérations externes
(Artistes associés, expertises membres)
et dynamique en archipels sur les deux territoires.**

Club des Fabuleux·euses

Mobilisation le mécénat sur nos actions et lieux. Accompagnement collectif en Lozère

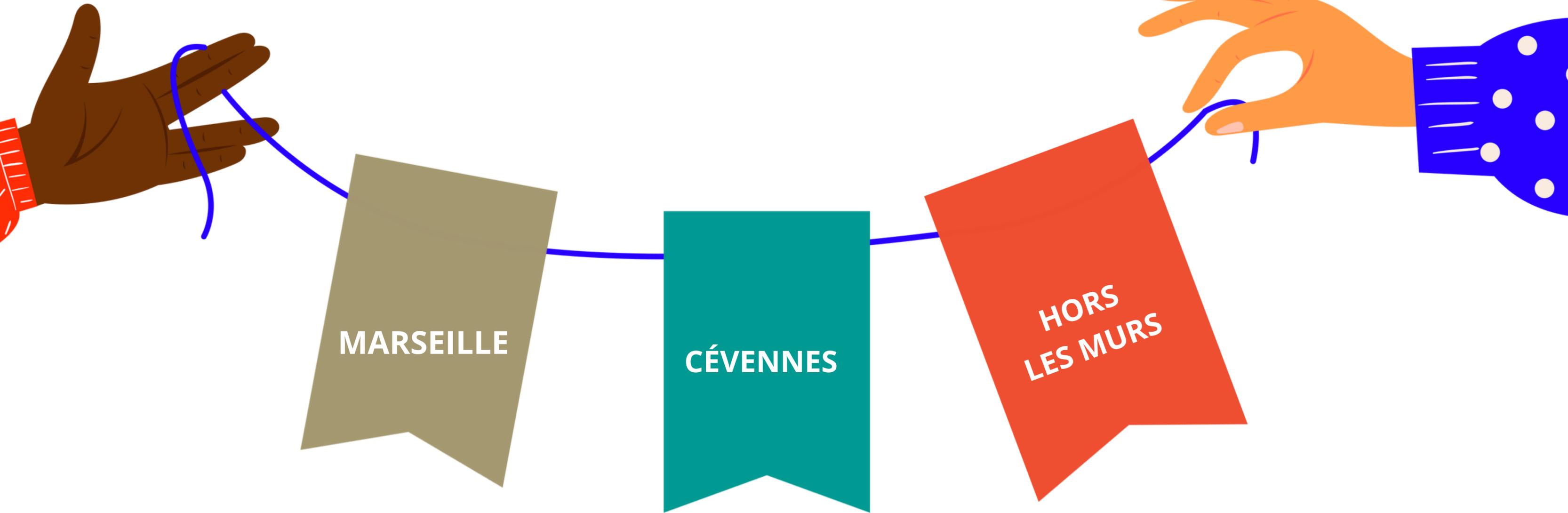
=> Habitabilité du territoire

Poursuite de l'accompagnement avec France Active et ADEFPAT.

Les projets 2025



Les lieux de la Fabulerie



MARSEILLE

MARSEILLE

Un lieu inspirant,
chaleureux et infini,
en plein cœur
de ville.



LA
FABU
LERIE

Tiers-lieu culturel
& fabrique numérique

Mémo Antenne Marseille

MARSEILLE

Date de création : Le 8/11/2010

Adresse : 10 Boulevard Garibaldi 13001 Marseille

Membres en 2023 : 1011 individuelles / 58 associations et entreprises

Dimension des espaces ouvert aux publics : 160m2 en intérieur

Activités clés : Coworking solidaire / Espace résidents associatifs / Programmation participative en images / Fabuleux musée / Micro-folie / Fablab&Médialab / Espace de pratiques en amateur

Label : Fabrique de territoire / Quartier Créatif et culturel / SudLabs / Tiers Lieu Culturel Drac Paca / Micro-Folie

Réseaux : Réseaux Français des fablabs / Sud Tiers-Lieux / Hub du Sud / Conseiller Numérique / HacNum

Le tiers-lieu culturel de la Fabulerie (600m2) avec pignon sur rue et espace sous-verrière, agit comme espace laboratoire d'usages qu'elle anime en relation étroite avec de nombreux acteurs du territoire.

À l'étage :

- Cinq bureaux dédiés aux associations culturelles locales
- Deux espaces de stockage

Au rez-de-chaussée :

- Une entrée-démonstrateur
- Un espace sous-verrière de 100m2 avec structure audiovisuelle immersive
- Un espace sur rue de 60m2
- Un comptoir-cuisine
- Une chambre d'exposition
- Une régie technique
- Un espace de stockage et de petit bricolage



La programmation culturelle partagée



MARSEILLE







Le café Coworking avec participation

Du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

En 2025, La Fabulerie poursuit l'ouverture de son espace de coworking au cœur de Marseille. Pensé comme un environnement stimulant et convivial, notre tiers-lieu culturel accueille les professionnels, créatifs, indépendants ou de passage, en quête d'un cadre propice à la concentration, à l'échange et à l'inspiration. Du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30, installez-vous au sein d'un espace vivant où se croisent artistes, professionnels du numérique, acteurs de la culture et membres de notre communauté.

Nos formules cowork :

- Formule 20 jours : 80 €
- Formule "Marseillaise" : adhésion annuelle structure + 5 €/jour
- Formule Passage : 10 €/jour

Que vous soyez fidèle de La Fabulerie ou simplement de passage à Marseille, nos offres flexibles s'adaptent à vos envies et à votre rythme. Rejoignez-nous en 2025 pour travailler autrement, dans un lieu unique et inspirant !



Les structures résidentes Janvier-Juin 2025

MARSEILLE

À la Fabulerie, il y aussi des bureaux fixes qui hébergent des voisamis 😊 Des associations culturelles ou dans le champs de l'économie sociale et solidaire qui partage nos valeurs, et souvent nos repas !



SONICA VIBES est une agence de production de tournées dans la filière des musiques actuelles, elle est basée à Marseille à la Fabulerie.

La structure est une association loi 1901, elle œuvre sur le territoire régional, national et international depuis maintenant plus de 7 ans. Elle soutient le développement artistique en alliant création, production et diffusion.

La ligne artistique définie est très affirmée et très engagée, en soutenant les artistes de son catalogue, Sonica Vibes souhaite participer à la défense d'une musique innovatrice véhiculant des messages de progrès, pour l'égalité des genres, le multiculturalisme et les droits des minorités, avec un focus sudaméricain, hip-hop, punk et électronique.

SONICA VIBES produit aussi le festival de cultures italiennes Ciao MOKA à Marseille depuis 2021.

Le monde change, parlons-en



Opera Mundi développe réflexions, débats et sensibilisation autour des grands défis de notre époque, climatiques, environnementaux et sociétaux. 10 ans de saisons thématiques ouvertes à tous, faisant se croiser penseurs, scientifiques et acteurs d'un monde en mutation.

**AGENCE
BIIP**

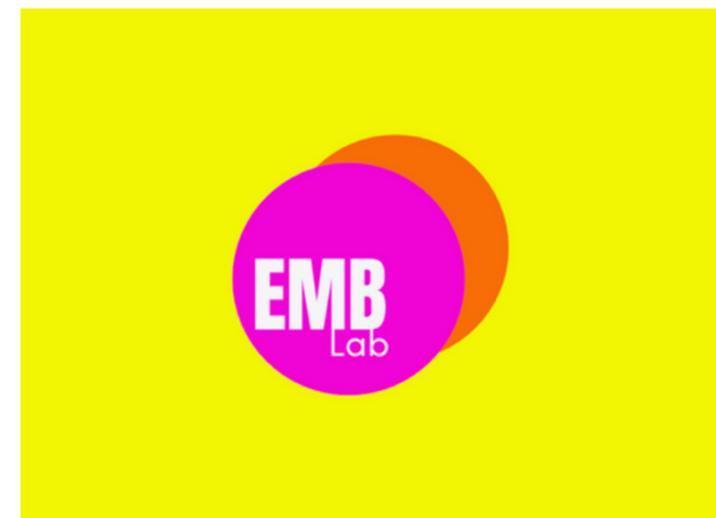
Agence BIIP Agence fondée en 2013, BIIP est spécialisée dans les relations presse et les stratégies médias du secteur musical. Fondée par Barbara iannone, l'agence a collaboré avec l'agence Ping-Pong et le label Ninja Tune puis de Paris à Marseille en passant par, Lyon, Rennes et partout en France, l'agence a été missionnée sur une multitude de projets confiés par les labels Chinese Man Records, Jarring Effects, 18 heures 48, Galant records, Cracki records ou encore Grand Bonheur, sorties d'albums, EP et clips d'artistes : Jon Onj, Antonin Appaix, Parade, Social Dance, Makoto San, Ojûn, Martin Mey, DJ Click, Supa Dupa, Student Kay, Iraka, ASM - Baja Frecuencia, Wilko & NDY, Makeup And Vanity Set, ...



La Fabrique des Communs Pédagogiques (FabPeda) est une association née au printemps de l'année 2020 lors de la crise sanitaire de COVID-19, pour contribuer à soutenir les communautés éducatives dans le défi de faire école ensemble et ainsi assurer la continuité du service public d'éducation. La crise de fonctionnement des services publics durant la pandémie de COVID-19, n'est peut-être qu'un "avant-goût" des crises (sociales, écologiques, économiques) à venir.

La mise sous tension extrême des administrations pourrait devenir une nouvelle norme. Dans cette perspective, il nous paraît impératif de pouvoir s'appuyer sur TOUTES les volontés pour assurer le maintien des services publics.

La Fabpeda révèle et appuie des communautés d'horizon divers pour faire émerger des communs pédagogiques et les rendre appropriables à grande échelle



MARSEILLE

EMB Lab, c'est un laboratoire stratégique pour les entrepreneur·es et marques créatives qui veulent structurer leur activité sans se trahir.

On les aide à clarifier leur identité, affiner leurs offres, poser une com' cohérente et mettre de l'ordre dans leurs opérations.

Pas de recettes toutes faites : on aligne fond et forme, vision et action, pour faire avancer les projets avec justesse et efficacité.

MARSEILLE

Archipel(s) sud

LA
FABU
LERIE
Tiers lieu culturel
& fabrique numérique



LE GRAIN
DE LA VALLÉE

SUD
T/ERS
LIEUX

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

an
ct

agence nationale
de la cohésion
des territoires

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE



VILLE DE
MARSEILLE

Archipel(s) Sud

MARSEILLE

Archipel(s) SUD labellisée lors de la 10ème vague, par l'Agence Nationale de la Cohésion du Territoire, relie **La Fabulerie, le GRAIN de la Vallée et le Talus** et leurs communautés respectives. La Fabulerie, le GRAIN de la Vallée et le Talus, souhaitent continuer de faire vivre et faire grandir les liens concrets et fertiles avec d'autres tiers-lieux et lieux intermédiaires, à Marseille, en région Provence-Alpes-Côte d'azur et en lien avec d'autres archipel(s) au niveau national. Ce trinôme nous permettra tant de renforcer nos propres communautés, qu'enrichir et accompagner l'essaimage des initiatives ingénieuses, à échelle plus grande.

Pourquoi ?

L'objectif est de prendre soin des imaginaires, accompagner le pouvoir d'agir et (re)connecter les habitants en hypercentre et en zone péri-urbaine en créant des passerelles à partir d'actions concrètes mises en commun, tant sur des enjeux artistiques et culturels, que des enjeux de recherche (social, environnement, design participatif, inclusion numérique) et des enjeux de dissémination des pratiques opérées au sein de chaque tiers-lieu, avec une circulation des savoirs, savoir-faire et savoir-être.



Essaimer les initiatives en archipel sur les tiers-lieux (Le GRAIN de la Vallée, La Fabulerie et le Talus, mais plus largement à l'échelle régionale) en faveur des habitant.e.s et du lien précieux à faire grandir entre chacun.e, selon une complémentarité géographique et saisonnière.



Accompagner de façon croisée des entreprises et filières liées aux transitions (sociales, culturelles, numériques, environnementales, économiques) de façon à augmenter leur rayonnement, leur fertilité, et amplifier leur durabilité économique



Relier des dynamiques d'insertion et d'inclusion par le faire, en action dans les trois tiers-lieux et organiser une circulation des services civiques en place dans chacun des tiers-lieux.



Faire grandir et professionnaliser par la formalisation d'une formation intra et externe.



Expérimenter ensemble

De nouvelles façons de créer ensemble et accueillir les résidences de façon partagée entre les trois tiers-lieux.



HEKO FARM - Le Talus

Ters-lieu marseillais de partage, de découverte et d'expérimentation d'une nouvelle façon de vivre et d'aménager la ville.

Date de création : Le 16/04/2018

Membres en 2023 : 5000 personnes physiques + 80 personnes morales

Dimension des espaces ouverts aux publics : 8000m² extérieurs + 300m² de chapiteaux + 15 conteneurs maritimes aménagés

Activités clés : Champ agroécologique, poulailler, cuisine professionnelle partagée, unité de transformation alimentaire, production et diffusion de concerts et spectacles vivants, évènements de quartier, animations ouvertes à l'agroécologie et l'alimentation durable, atelier recyclerie partagé, cycle d'animation à l'environnement, chantiers participatifs...

Label : Tiers-Lieu Culturel DRAC, Fabrique de Territoire

Réseaux : SUD Tiers-Lieux, ANTL, Réseau Agriculture Urbaine, Label Bleu Blanc Zèbre

Quelques projets en action !



Formations et ateliers

autour de l'agroécologie, l'éducation à l'environnement, l'alimentation durable ou le réemploi



Résidences d'artistes

Résidences artistiques ateliers culturels avec des publics cibles



Chantiers participatifs

Ouverts à toutes et tous toute l'année, en partenariat avec des structures de quartiers et médico-sociales



Cuisine et transfo

Du champ à l'assiette, recettes locales, de saisons et végétariennes avec les produits du champ



Soirée pétanque astronomie

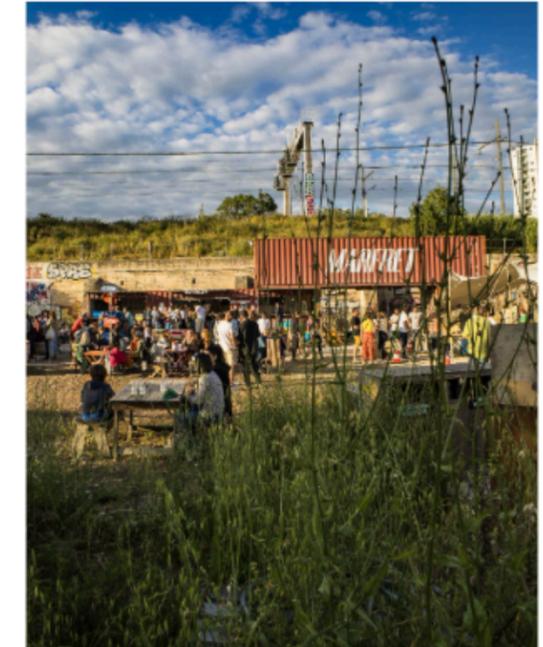
Observation des étoiles et conférences sur le système solaire entre 2 parties de pétanque



Le poulailler et le rucher pédagogique

ouvert à toutes et tous, afin de sensibiliser à la protection de l'environnement et des êtres vivants

BIENVENUE AU TALUS !



Depuis 2018, le Talus, tiers-lieu associatif ouvert à toutes, se distingue comme un espace d'expérimentation autour de la transition écologique, sociale et citoyenne. Rassemblant plus de 5 000 adhérent.es, il propose tout au long de l'année un ensemble d'activités diversifiées, structurées autour de cinq programmes pédagogiques : culture, agroécologie, éducation à l'environnement, réemploi et DIY, ainsi que vie associative.

Implanté dans des conteneurs sur une ancienne friche de chantier, le Talus s'est construit grâce à une collaboration étroite avec les associations de quartier et de nouvelles structures émergentes implantées directement sur site. Ce lieu s'est développé avec le soutien et la participation de bénévoles, mobilisés toute l'année lors de chantiers participatifs pour enrichir et maintenir les espaces.

Une attention particulière est accordée aux habitant.es de la cité d'Air Bel et aux associations locales, avec une démarche de co-construction permettant de proposer des espaces et des actions adaptés aux besoins des résidents. Ancré dans son territoire, le Talus attire également de nombreux.se.s visiteurs, groupes et partenaires, contribuant ainsi à une dynamique collective et à un partage continu des savoir-faire et des initiatives.



GROUPE DE RECHERCHE AUTOUR DE L'ART, DES INDIVIDUS ET DE LA NATURE

Un lieu vivant pour prendre soin du vivant

Date de création : Le 31/05/2018

Membres en 2023 : 95 personnes physiques + 35 personnes morales

Dimension des espaces ouverts aux publics : 120m² intérieurs + 7800m² extérieurs

Activités clés : Epicerie Paysanne, Relais de biodiversité ludique et pédagogique, ferme florale, pépinière urbaine, briqueterie artisanale, cuisine mobile, activités bien-être, résidences artistiques, recherche action, événements pluridisciplinaires, rencontres, débats, accueil scolaires et péri-scolaire ...

Label : Tiers-Lieu Culturel DRAC

Réseaux : SUD Tiers-Lieux, ANTL, Collectif Associations Huveaune, Symbiose Vallée

Quelques projets en action !



Mon île imaginaire

quelques ingrédients simples, un peu de récolte dans les Jardins sous la forme d'une chasse aux trésors, une touche d'inspiration et de créativité et hop ! Voilà qui est fait !



Résidences Participatives

Résidences artistiques de recherche et création avec ateliers et performances avec les usagers du lieu.



Sunrise

Bivouac et marche poétique au coeur de la nuit
En partenariat avec le Bureau des Guides/GR13



Danse, Mouvement et Santé

Cours hebdomadaires tout public pour un mieux être physique, psychique et relationnel.



Le Bal des Lucioles

Petites étoiles volantes, les lucioles paraissent après le coucher du soleil, se mettent en mouvement et animent l'obscurité de leur vive clarté.



Le Jardin à Papillons

a pour but de développer chez les habitants l'intérêt pour la biodiversité et les inciter à prendre part à la transition écologique.



Un lieu pour tous, accessible à tous, **laboratoire d'expérimentations et de recherches**, le GRAIN de la Vallée est un lieu de lien social, d'émancipation et d'initiatives collectives, un espace de rencontre et de sociabilité basé sur l'économie circulaire, l'économie de la connaissance et du partage. Ce sont près de 2000 personnes qui fréquentent chaque année ce lieu hybride qu'est le GRAIN de la Vallée

Six pôles thématiques pour répondre aux enjeux : Culture, Jardins/ Biodiversité et Agriculture Urbaine, Alimentation Durable, Économie Circulaire, Bien-être et Animation.

Installé dans une ancienne école de la ville de Marseille en colocation avec un centre social et une crèche associative, le GRAIN développe une dynamique collaborative sur un territoire péri-urbain sujet à des disparités complexes et **embarque les habitants du territoire dans une aventure collective résiliente et solidaire.**

Avec ses 3 salariés, ses 12 résidents permanents et ses 15 bénévoles actifs, le GRAIN est engagé dans une dynamique coopérative ayant pour objectif de développer l'attractivité écologique, culturelle et socioéconomique du territoire.



DES RENDEZ-VOUS

Mai 2025

- 16/05/2025 : Viens faire ton jus anti gaspi – **Plan de A à Z**
- 17/05/2025 : "Le Grand voyage" de la Fabulerie - Les Randolades au **LouBatas**
- 17/05/2025 : Viens lacto-fermenter tes légumes – **Plan de A à Z**
- 18/05/2025 : Atelier broderie végétale – **Plan de A à Z**
- 18/05/2025 : Festival Bleu par l'association Karwan - **La Fabulerie**
- 18/05/2025 : Formation sur les plantes méditerranéennes – **Le Talus**
- 18/05/2025 : Balade à la voile avec des plaisanciers qui ouvrent leur bord, au départ du Vieux-port - **Capitale de la Mer**
- 19/05/2025 : Le Grand voyage - Classe Dehors **La Fabulerie**
- Du 19 au 22/05/2025 : Festival de la Chignole - **Le Grain de la Vallée**
- 22/05/2025 : Team for the planet - **Le tiers-lab des transitions**
- 23/05/2025 : L'Odyssee des Possibles avec Women for Sea - **La Fabulerie**
- Tous les mercredis à 19h : Soirée producteur - **La Casa Consolat**
- Tous les jeudis à 19h : Jeudi Gourmand - **La Casa Consolat**
- Tous les derniers dimanches Le brunch du Plan – **Plan de A à Z**
- Tous les mercredis, rendez-vous aux jardins - **La Verrerie**

Juin 2025

- 01/06/2025 : Festival Nature et Biens Communs - **Lieux Publics**
- 04/06/2025 : Assemblée Générale de Sud Tiers-lieu au Vallon - **Cultures vivaces**
- 04/06/2025 : Agricultrices au cœur du changement Héméra Initiatives - **La Fabulerie**
- 07/06/2025 : Impact en bulles – L'eau au potager - **Le Talus**
- 08/06/2025 : Balade gourmande à Cotignac - **La tresse**
- 13/06/2025 : Journée inspiration & découverte de projets liés au vivant - **La Fabulerie**
- 13/06/2025 : BD & engagement des jeunes – Le FaBULeux Festival - **La Fabulerie**
- Du 26 au 27/06/2025 : Venez fêter nos 10 ans ! - **La Fruitière Numérique**
- 29 juin 2025 : "Le Grand voyage" Médiathèque de Berre-L'étang avec **La Fabulerie**

Juillet-Août 2025

- 03 & 04/07/2025 : "Les Oiseaux Rares" Création participative - **Lieux Publics**
- 05/07/2025 : C'est la fête au GRAIN de la Vallée ! - **Le Grain de la Vallée**
- 30/08/2025 : Formation sur les plantes méditerranéennes – **Le Talus**

Septembre 2025

- Du 12 au 14/09/2025 : Festival – Jusqu'au Vallon - **Cultures vivaces**
- 13/09/2025 : Flower Market et formation – Tout savoir sur les semis - **Le Talus**

POUR VOS OREILLES

- T'as de beaux lieux tu sais ?** Découvrez la grande dame de la Friche, par l'association Nouveaux Imaginaires <https://s.42l.fr/tasdebeauxlieux>
- Dans les pas de...** Une série de portraits sonores à emporter, pour explorer Marseille de l'intérieur à pied ! Par la Fabulerie & Radio Grenouille - <https://s.42l.fr/danslespasde>
- L'île aux chiens...** L'occupation de la Citadelle par des centaines d'animaux..., une fiction sonore géolocalisée à la Citadelle ! <https://s.42l.fr/ileauxchiens>
- Le Kiosque à galène !** Chaque mois, la Fabulerie & Radio Grenouille mettent en avant un tiers-lieu dans l'émission enregistrée en live dans le cadre des kiosques animés de la mairie 1/7. <https://s.42l.fr/kag>

DES TIERS-LIEUX

La Fabulerie

10 boulevard Garibaldi 13001 Marseille
www.lafabulerie.com

La Casa consolat

1 Rue Consolat, 13001 Marseille
www.casa-consolat.org

Le plan de A à Z

117 La Canebière, 13001 Marseille
facebook.com/leplanduplan

Le théâtre de l'œuvre

1 Rue Mission de France, 13001 Marseille
www.theatre-oeuvre.com

Capitale de la mer

3 Quai du Port, 13002 Marseille
marseillecapitalede lamer.fr

Le Loubatas

Chem. du Loubatas 13860
Peyrolles-en-Provence
www.loubatas.org

Le tiers-lab des transitions

15 Bd Léglise, 13004 Marseille
www.lica-europe.org

La Citadelle - Marseille

Fort St Nicolas Boulevard Charles Livon
13007 Marseille
citadelledemarseille.org

Le Talus

603, 623 Rue Saint-Pierre, 13012 Marseille
www.letalus.com

Le Grain de la Vallée

196 Trav. de la Penne, 13011 Marseille
www.instagram.com/graindelavallee

Lieux Publics

225 Avenue Ibrahim 13015 Marseille
www.lieuxpublics.com

Cultures Vivaces

1734 Chem. du Milieu, 04300 Forcalquier
<https://www.culturesvivaces.fr>

La Fruitière Numérique

D943 Av. du 8 Mai, 84160 Lourmarin
<http://lafruitierenumerique.fr>

La Tresse

1 Cours Gambetta 83570 Cotignac
www.latresse.org

La Friche de la Belle de Mai

41 Rue Jobin, 13003 Marseille
www.lafriche.org

La Verrerie - Arles

Maison Publique de Quartier de Trinquetteille,
4 Pl. Léopold Moulias, 13200 Arles
laverreriearles.fr



Archipel(s) Sud est la fabrique de territoire portée par le tiers-lieu de la Fabulerie en consortium avec le Talus et le Grain de la Vallée. Labellisée et soutenue par l'Agence nationale à la cohésion des territoires, la DRAC Paca, le conseil départemental des Bouches-du-Rhône et la Ville de Marseille, Archipel(s) facilite l'expérimentation collective, le faire-ensemble et la valorisation d'initiatives ingénieuses entre différents tiers-lieux marseillais et en région.

DE LA VILLE, AU JARDIN, À L'ASSIETTE ! *

Des rendez-vous & podcasts pour explorer le sujet du vivant au sein des tiers-lieux locaux pendant les beaux jours !



** Ce petit mémo (non exhaustif) vous embarque dans la découverte d'initiatives et rendez-vous liés au vivant, proposés aux petits & grands, au sein de différents tiers-lieux Marseillais et en région pendant les beaux jours 2025.*



Un nouveau stage “dans les pas de

Cet atelier a été l'occasion d'enrichir l'exposition Dans les pas de... grâce à la participation de Mathilde et Pauline de l'association Impact en Bulle, ainsi que de Dorothée de l'association La Luciole, spécialisée dans la sensibilisation au handicap visuel. À travers nos échanges sur nos parcours respectifs, nous avons exploré des thématiques liées à l'accessibilité et à la manière dont chacun vit et perçoit la ville, que l'on soit aveugle, malvoyant ou non. Cet atelier a ainsi offert un moment de rencontre et d'apprentissage mutuel, nous permettant de redéfinir nos rapports à la ville, à l'art et à la narration. En 2025 nous allons continuer de mettre en valeur ces podcasts dessinés au sein de notre Tiers-Lieu mais aussi en ligne. Nous espérons durant ce deuxième semestre, enrichir ce projet avec de nouvelles structures qui souhaitent s'impliquer.

Ce stage a été encadré par Julius Wohlleben, médiateur et Jeanne Anton, artiste



Cycles de Formation

"Récit et créativités numériques "

Ce cycle de formation autour du récit et des créativités numériques, est destiné à accompagner les professionnel.le.s dans la découverte et la pratique de ressources numériques à mettre au service de la création et la médiation culturelle.

Cette formation s'appuie sur une méthode pédagogique originale centrée sur la pratique et l'expérimentation. Elle permet d'enrichir l'offre de médiation de structures souhaitant explorer de nouveaux champs de pratiques numériques.

Les professionnel.le.s seront également accompagné.e.s dans leur capacité à impulser des dynamiques de coopération créative, par la rencontre avec d'autres participant.e.s concerné.e.s par les mêmes enjeux de médiation culturelle et numérique.

L'objectif principal étant d'accompagner les encadrant.e.s des pratiques amateurs, les artistes et compagnies dans une démarche de formation à l'utilisation des outils numériques nécessaires à développer la médiation d'actions culturelles, l'enseignement artistique (éducation artistique), toutes esthétiques artistiques confondues.



Module Fabrique sonore et création interactive

Grâce aux outils numériques il est aujourd'hui possible de réaliser des formes interactives, sans avoir recours à de la programmation, pour enrichir sa pratique artistique ou renouveler un programme d'ateliers. Connecter des objets physiques (meublier, affiche, mur, encre conductrice, plantes, personnes, eau, objets divers...) à des sons est rendu possible grâce à l'utilisation de circuits imprimés simplifiés et de logiciels de création sonore. Mais au delà de ces ressources techniques, comment organiser des ateliers et/ou projets plus interactifs et ludiques avec ses publics ? Comment s'appuyer sur ces nouveaux usages numériques pour stimuler les interactions, faire dialoguer le monde physique et numérique ?

Capteurs/actionneurs



Encre conductrice & papier sonore



Cartels interactifs



Scratch & interactions sonores



Nfc & objets sonores



Lutherie numérique

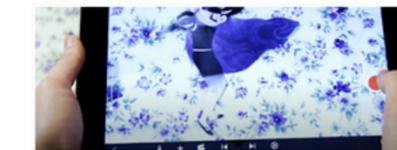


Focus module En image(s) !

Aujourd'hui, les modes de diffusion se diversifient (écran, téléphone, impression, support de réalité virtuelle/augmentée...) et proposent de nouvelles formes d'expériences culturelles, accessibles in situ ou à distance. Comment se saisir de ces nouveaux modes de création et de diffusion des images et accompagner les publics dans leur appropriation. Comment alors partager et faire vivre ces nouveaux modes d'écriture numérique dans le cadre d'ateliers d'éducation artistique et culturelle et/ou faire évoluer sa propre pratique de création ?

Panorama des pratiques et outils explorés : Stopmotion, réalité augmentée, vidéo 360°, cinemagraph, gif animé, pixel art, animation d'image fixe, IA générative, et exploration pratique de deux techniques (stop motion et réalité augmentée)

Stop motion



Réalité augmentée



Image et gravure/découpe laser



Image et broderie numérique



CÉVENNES

En Cévennes,
un Fablab et des espaces de
résidences pour co-imaginer et
expérimenter de nouvelles
façons d'habiter et mettre
en récit le territoire.



Mémo Antenne Lozère

CÉVENNES

Date de création : Le 25 février 2020

Adresse : Les Falguières 48330 Saint-Étienne-Vallée-Française

Membres en 2024 : 26 membres (associations et familles)

Dimension des espaces ouvert aux publics : 120m² en intérieur

Activités clés : Fablab, résidence, atelier, formation, expo-veillée

Label : FabRégion, Tiers-lieu occitanie

Réseaux : La Rosée, RFFLab, Rhinocc, Archpel(s) ...

Un fablab avec des ateliers de fabrication composé d'un atelier fer-bois de 70 m² comprenant les machines-outils avec des fonctions de découpe, façonnage, dégauchissage, rabotage et perçage et **un studio numérique** de 24 m² accueillant les machines à commande numérique : l'imprimante 3D, la découpe laser et la brodeuse numérique

Un petite studio de composition MAO de 10m²

Un espace de formation : Un espace de travail modulable de 40 m² pour accueillir les formations et temps de résidence.

Une chaleureuse cabane en bois pour héberger sur quelques jours les personnes en résidence et formation.

22 hectares de forêts ! : l'occasion de balades, cueillettes et expérimentations en grandeur nature !



WWW.LAFABULERIE.COM

BIENVENUE À LA FABULERIE

en herbe!

DANS LES CÉVENNES À SAINT-ETIENNE-VALLÉE-FRANÇAISE

Une fabrique pour passer de l'idée à l'action!

Un atelier fer-bois!

Un atelier de
création numérique

Un studio de
création sonore

DECOUPE

FAÇONNAGE

RABOTAGE

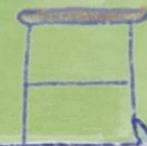
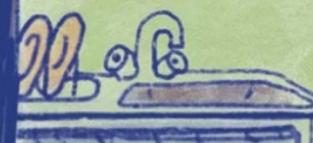
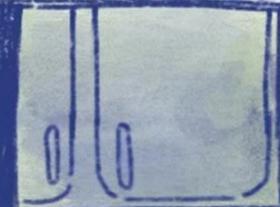
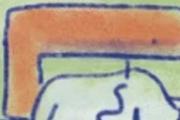
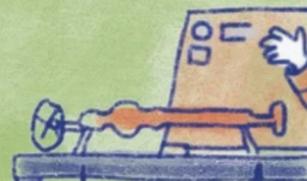
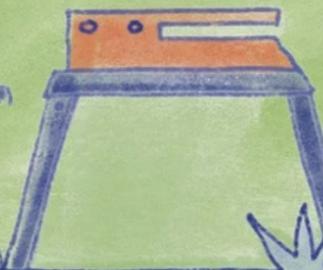
DECOUPE
LASER

IMPRIMANTE 3D

BRODEUSE
NUMÉRIQUE

TOUR
À BOIS

ELECTRONIQUE



Si vous habitez dans le coin..



Il est aussi possible de participer à l'une de nos formations



Et si vous souhaitez vous concentrer quelques jours sur votre projet de création seul·e ou en collectif

Un gîte permet de vous héberger à petit prix



A proximité des ateliers et au cœur de la forêt!



CONTACTEZ-NOUS SUR
enherbe@lafabulerie.com

www.lafabulerie.com



Ateliers initiation de la Fabulerie en Herbe

CÉVENNES

Les Ateliers de La Fabulerie – Faire, tester, créer !

Tout au long de l'année 2025, **La Fabulerie en Herbe** propose une programmation d'ateliers ouverts à toutes et tous, autour du **faire soi-même**, de l'expérimentation artistique et des savoir-faire créatifs.

Ces rendez-vous sont pensés pour un public curieux, familial ou amateur, avec une attention particulière portée aux formats accessibles et à la transmission joyeuse des techniques.

Arts graphiques & artisanat

- Dessin botanique
- Sérigraphie sauvage
- Tamponographie
- Broderie numérique
- Carnet en cuir
- Stylos en bois

Création & fabrication numérique

- Fabrique de lampes
- Créations libres encadrées
- Initiation aux outils du FabLab (découpeuse laser, brodeuse numérique, etc.)

Expérimentation libre

- Ateliers de création libre réguliers
- Espaces pour venir tester des projets personnels, en étant accompagné-e

Carnet en cuir

Samedi 22 février 2025
De 14h à 18h30
Elsa Devèze, artiste-relieuse

Réalité augmentée

Mardi 11 mars 2025
De 9h à 17h
Maxime Touroute, artiste-développeur

Fabrique de lampes

Samedi 5 avril 2025
De 9h à 17h
Axelle & Sébastien

Stylos en bois

Samedi 17 mai 2025
De 9h à 17h
Sébastien

Création d'affiches sonores

Jeudi 5 juin 2025
De 9h à 17h
Axelle

Création libre

Samedi 14 juin 2025
De 9h à 17h
Axelle & Sébastien

Création libre

Mardi 25 février 2025
De 9h à 17h
Axelle & Sébastien

Création libre en bois

Mardi 25 mars 2025
De 9h à 17h
Sébastien

Création libre

Samedi 17 avril 2025
De 9h à 17h
Axelle & Sébastien

Sérigraphie sauvage

Samedi 24 mai 2025
De 10h à 18h30
Hélène Bézin-Chaingy, illustratrice scientifique

Lampes popup

Samedi 7 juin 2025
De 14h à 18h30
Hélène Bézin-Chaingy, illustratrice scientifique

Boîte aux lettres

Samedi 28 juin 2025
De 9h à 17h
Axelle & Sébastien

Broderie numérique

Mardi 4 mars 2025
De 14h à 17h
Axelle

Tampographie créative

Samedi 29 mars 2025
De 9h à 17h
Axelle

Création libre

Mardi 6 mai 2025
De 9h à 17h
Axelle & Sébastien

Dessin botanique

Dimanche 25 mai 2025
De 14h30 à 17h
Hélène Bézin-Chaingy, illustratrice scientifique

Dessin botanique

Dimanche 8 juin 2025
De 14h30 à 17h
Hélène Bézin-Chaingy, illustratrice scientifique

La Boum-boules party

Samedi 12 juillet 2025
À partir de 16h
(Prenez vos boules !)



Archipel(s) Lozère

Une dynamique de création collective, artistique & scientifique au Sud de la Lozère

Archipel(s) est un projet de territoire imaginé et impulsé par LaboRieuse et la Fabulerie, pour se rencontrer par le “faire ensemble”, autour de formes artistiques hybrides (arts vivants, arts visuels et arts numériques), imaginées et réalisées entre des habitant.e.s, des scientifiques et des artistes, autour des enjeux d’ici et d’ailleurs. Il s’agit de faire émerger, accompagner et documenter la création d’œuvres collectives reliées au patrimoine des Cévennes, mobilisant la participation et le partage d’expertises, tant citoyennes, qu’ artistiques et/ou scientifiques et de les restituer dans le cadre d’un festival en archipel sur le territoire (chez les habitant.e.s), par la forme de veillées artistiques et d’une exposition itinérante.

Ce projet est soutenu par la Fondation Daniel et Nina Carasso, le département de la Lozère et la communauté de communes « Des Cévennes au Mont Lozère ». Il s’inscrit dans la continuité de l’exposition Allô, à l’eau, soutenue par la DRAC Occitanie et le Parc National des Cévennes.

 <http://www.archipels-lozere.fr>

*Une aventure collective
pour faire le récit commun
des trésors de la Lozère
et relier les forces vives
du territoire.*

Archipel(s)
Lozère

Ce projet bénéficie du soutien de :



Les grandes phases d'Archipel(s)



Documentation sous la forme
de podcast & carnet de bord

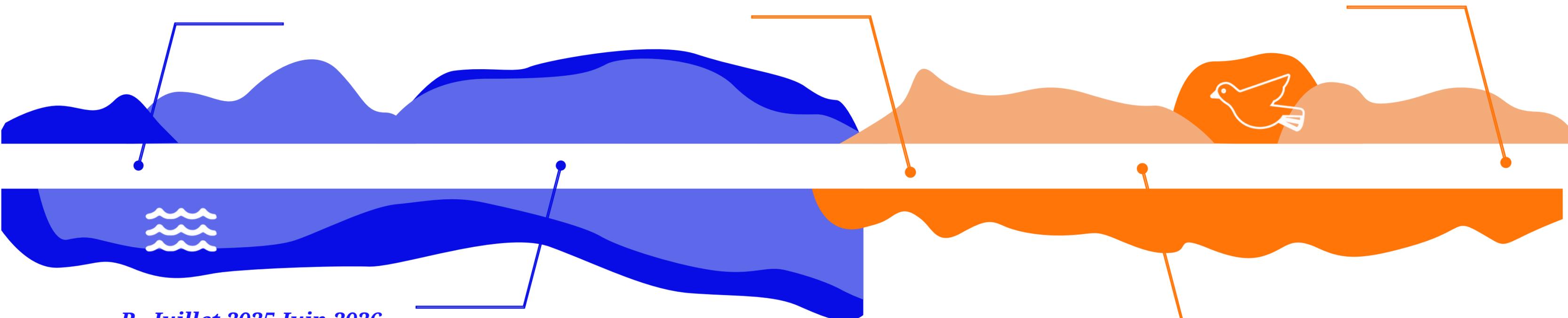
A - À partir d'avril
Exposition itinérante
"Eaux Vives"

C - Juillet 2026 - Septembre 2027
Exposition itinérante
"Si près de toi"

E - Juillet 2027
Festival en archipel ?

B - Juillet 2025-Juin 2026
Territoire en résidence | 6 résidences accueillies

D - Juillet 2026 - Septembre 2027
Territoire en résidence | 6 résidences accueillies



Itinérance de l'exposition "Allo à L'eau"

Exposition itinérante

Allô,
à l'eau

CÉVENNES

Allo à l'eau ! (anciennement À court d'eau(x)) est une exposition interactive, qui associe habitant.e.s et artistes afin de sensibiliser le public à l'importance de cette ressource au sein du Parc National des Cévennes.

Une collection de 13 portraits sonores plonge le public dans le quotidien d'habitant.e.s aux parcours variés – maraîcher, menuisier, photographe, animatrice nature, apiculteur, et bien d'autres. À ces récits réels s'ajoutent quatre histoires imaginaires qui donnent la parole à des éléments naturels : une feuille de tremble, Rick Ochet, la circaète Jeanne-la-Blanche et H2O. L'exposition, réalisée par La Fabulerie en Herbe, est conçue pour être prêtée aux associations et structures éducatives du territoire. L'installation se compose de six panneaux interactifs, où les visiteurs peuvent écouter ces portraits sonores via des appels téléphoniques. Elle s'appuie également sur les illustrations de Julie Besançon (décors) et de Jeanne Anton (portraits). Les podcasts sont également disponibles sur Arte Audioblog.

Cette exposition est le point de départ d'un travail plus large de création en archipel(s) sur le territoire, qui va permettre d'accueillir artistes et scientifiques dans le cadre de temps de cocréation et de codiffusion avec les habitants. À suivre en 2025...



Ce projet bénéficie du soutien de :



WWW.LAFABULERIE.COM

Allô, à l'eau

Du 10 au 23 Avril
La Fabulerie en Herbe

Du 24 Avril au 10 mai
Bibliothèque
de Saint Etienne Vallée Française

Du 13 au 16 mai
Rencontres Internationales
de la Classe dehors

Le 18 Juin Foyer Rural
de Saint Etienne Vallée Française

Du 19 au 22 Juillet Pompidou
32èmes Rencontres Littéraires
Et Artistiques Du Pompidou

Le 31 Mai
Le moulin de Grattegals
Journée du Patrimoine de
Pays et des Moulins

Du 23 au 27 Juillet
Eglise de Molezon

Du 03 au 17 Juin
Office du tourisme de Saint
Germain de Calberte

Résidences Archipel(s) Lozère

Du 20 au 27 Juillet - Théo RADAKOVITCH



Seul en scène sous le nom d'Osoba, un voyage musical entre la France et l'Iran



Une Kora (harpe) fabriqué en bidon d'huile et branche de genévrier.



Les Mondes de Don Quichotte, la création d'un spectacle avec les patients et soignants d'un hopital psychiatrique. Ici, un atelier de lutherie et musique.

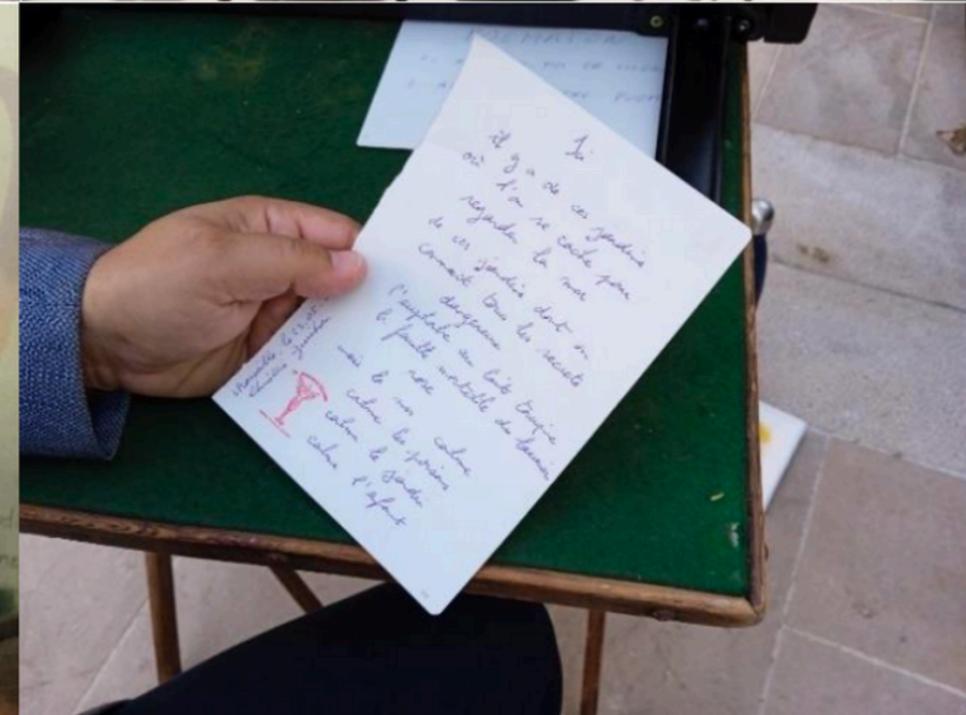


Les Vadrouillophones, des objets à manipuler pour explorer des histoires ou des paysages sonores.

theoradakovitch.com

Résidences Archipel(s) Lozère

Du 3 au 10 août - Christine Guichou et Malick Diakité



« Si on m'ouvrait, on trouverait des plages. » (Agnès Varda)

« Ici il y a cette terre »

**HORS
LES MURS**

HORS
LES MURS

Au plus près des habitant.es, en itinérance sur les territoires



La maison (RE)CONNECTÉE

C'EST QUOI ?

La Maison (re)connectée, projet lauréat de l'AMI "outiller la médiation numérique" de l'ANCT est un outil d'exploration, d'apprentissage ouvert et de médiation, centré sur les pratiques numériques du quotidien à la convergence de plusieurs thématiques : l'alimentation, la santé, l'orientation et la formation des jeunes, l'accès aux droits, l'accès aux ressources culturelles...

Ce dispositif, développé en open source, prend trois formes :

- Version physique
- Version itinérante
- Version en ligne

Ces différentes versions permettent une approche singulière pour rendre la Maison (re)connectée accessible à tous.te.s.

C'est un support précieux pour adapter l'accompagnement au numérique, aux besoins des personnes.

Il est actuellement en phase de co-développement à l'échelle des deux territoires d'implantation de la Fabulogie, la métropole d'Aix-Marseille Provence et le département de la Lozère.

Le projet de la Maison (re)connectée porté par la Fabulogie, bénéficie du soutien financier de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (SudLabs), la Métropole Aix Marseille Provence, la Fondation AFNIC et du soutien en ingénierie de Lozère Développement, le Hub du Sud et RhinOcc.



Mémo Hors les murs

HORS
LES MURS

Au-delà de sa présence in-situ, au sein du tiers-lieu culturel marseillais et au sein de la fabrique en Lozère, la Fabulerie embarque son équipe et ses ressources, aux quatre coins du territoire, au plus près des habitant.e.s ; chez vous ! Que ce soit pour accompagner une formation sur site à partir de vos équipements, la médiation d'une exposition ou d'ateliers de création numérique, nous sommes à votre écoute pour construire le parcours le plus adapté à vos besoins et ceux des publics que vous accompagnez.





Impact En Bulle
7 Juin 2024
au Talus

La BD en interne

Letrre Mensuelle

Fête ton Service Civique
17 AVRIL 2025
La Fabulerie

Festival BIM Le 13 juin
2025 La Fabulerie

FaBULeux

En 2025, la bande dessinée s'est pleinement installée à La Fabulterie comme un outil de communication à part entière. Elle mêle créativité, imagination et accessibilité, et enrichit autant nos projets que ceux de nos membres.

Grâce à ce langage visuel, nos newsletters, réunions et supports internes gagnent en clarté, en lisibilité et en impact. La BD rend l'information plus vivante, plus compréhensible, tout en valorisant les parcours et les initiatives de nos fabuleux membres



Ateliers BD pour les 16-25 ans : raconter son parcours autrement



HORS
LES MURS

En parallèle, nous avons développé des ateliers de bande dessinée destinés aux jeunes de 16 à 25 ans. Ces temps d'échange leur permettent de structurer et valoriser leur parcours professionnel de manière créative, en réalisant une lettre de motivation en BD.

À l'heure où les lettres classiques perdent en impact, la BD propose une alternative narrative plus accessible. Elle aide les jeunes à donner du sens à leur trajectoire en s'affranchissant des formats traditionnels, souvent peu lus.

Deux formats d'ateliers :

- **Le "Café BD"** : un accompagnement individuel de deux heures avec Jeanne Anton, artiste bédéiste, pour transformer un parcours en planche de BD. Ce travail collaboratif mêle écoute, synthétisation storyboarding et mise en forme visuelle. Les planches finalisées sont exposées et remises aux participant·es, en complément de leur CV. Une première session a été menée avec six volontaires en service civique, dont les œuvres seront présentées le 13 juin lors de notre micro-festival FaBULEux.
- **Le BDMaton** : un dispositif mobile, rapide et ludique. En 30 minutes, un échange avec notre artiste bédéiste donne naissance à un mini portrait dessiné retraçant le parcours du·de la jeune. Idéal pour aller à leur rencontre dans un format plus accessible.





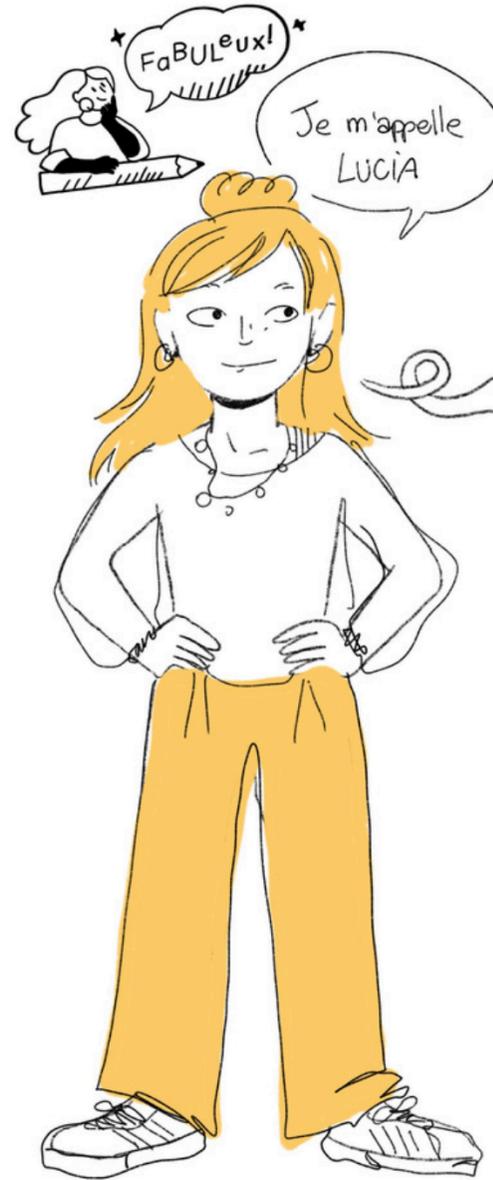
Ce que j'ai beaucoup aimé c'est l'adaptabilité et la diversité des missions



Mais c'est vrai qu'il y a eu quelques surprises



MARSEILLE



DESSIN : ZÉLIE @ zeliemag



FaBULeux micro-festival

Le vendredi 13 juin à partir de 16h à La Fabulerie Marseille,
place à notre micro-festival FaBULeux !

EN partenariat avec le BIM festival nous célébrons la BD sous toutes ses formes, avec des ateliers créatifs (fanzines, stickers, BDmaton, projection, cartomaton...), une vente d'éditions indépendantes, et une exposition des planches réalisées dans le cadre du cycle de nos ateliers.

Nous mettrons aussi à l'honneur les artistes locaux·ales, illustrateur·ices et auteur·ices marseillais·es, ainsi que les participant·es de notre atelier de modèle vivant, pour favoriser les liens entre membres de La Fabulerie et le réseau artistique.

Un moment convivial pour partager, créer et se rencontrer autour de la bande dessinée — en solo, entre ami·es ou en famille.



MARSEILLE

The main promotional graphic is a vibrant collage of illustrations and text. At the top, it says 'LA FABULERIE, 10 Bd GARIBALDI 13 001 MARSEILLE'. The central focus is a large speech bubble containing the text 'faBULeux Micro Festival' and '13/06 DÈS 16H'. To the right, a starburst shape lists activities: 'BD-MATON, ATELIERS, FANZINES, EXPOS, GÔTER, CHASSE AU TRÉSOR, JEU LE GRAND VOYAGE, PRINTS'. Below this is a QR code and the text 'S'INSCRIRE AUX ATELIERS'. The bottom left corner features the BIM festival logo with the text 'DANS LE CADRE DE:'. The bottom right corner displays logos for 'LA-FABULERIE', 'PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR', 'DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE', and 'VILLE DE MARSEILLE'. The background is filled with various illustrations of people engaged in creative activities like drawing, reading, and socializing.

Et la suite ?

Nous souhaitons développer des partenariats avec des structures accompagnant les jeunes (École de la 2e Chance, Mission Locale, Le Sel de la Vie...) pour proposer un programme plus long autour de la bande dessinée.

L'objectif : offrir aux jeunes des outils narratifs innovants pour repenser leur manière de se présenter, tout en ouvrant leur regard sur de nouvelles perspectives professionnelles.

En parallèle de ces bd lettre nous avons imaginé créer à l'occasion de ce partenariat, une fresque sonore des métiers qui complétera ce parcours. Elle leur permettra de mettre en lumière des métiers souvent invisibilisés, à travers la collecte de témoignages. Un projet qui relie expression personnelle, découverte du monde du travail et ouverture à l'inconnu.

Nous sommes actuellement dans l'attente de la réponse de La Fondation Orange pour nous soutenir sur projet courant 2025.



Le Grand Voyage

Dans le monde du vivant

Une co-production :

LA FABULERIE



Délégation régionale académique
à la jeunesse, à l'engagement et aux sports



LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



Le Grand Voyage

« Le Grand voyage dans le monde du vivant » est un dispositif ludo-pédagogique pour explorer la richesse de la biodiversité locale, développer les imaginaires liés au monde du vivant et valoriser l'intelligence émotionnelle des enfants et des plus grands. Il s'agit d'un jeu pédagogique d'aventure grand format, dynamique et co-construit (le voyage), accompagné d'une grande fresque illustrée en format livre leporello ou bâche tissu (la carte) ; elle représente une carte du voyage avec des indices et éléments pour avancer sur le plateau. Une roue décisionnelle (la boussole) permet au groupe de progresser à travers la résolution de défis et de questions représentés par des grandes cartes. C'est un temps d'activité coopératif, non compétitif qui s'appuie sur les compétences psychosociales des enfants, qui peut être mené en autonomie ou accompagné.

Agenda des expérimentations :



, Rencontres internationales
École dehors
15 et 16 mai 2025

Randolades de printemps,
balade contée
17 mai 2025,

Magic Mirror, fête du CEC
d'Istres, dans le cadre de
Métropole en Transition
7 juin 2025, ,

Atelier "Le Grand Voyage dans le
cadre des 72 heures de l'Écologie
13 Juin 2025 à 16h30

Atelier "Le Grand Voyage dans le
monde du vivant " lors de
l'inauguration du littoral à Berre-
l'Etang
29 Juin 2025

Atelier "Le Grand Voyage dans le
monde du vivant " lors de la fête du
quartier de AGESC
18 Juillet 2025

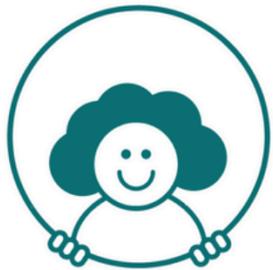
Un outil ludo pédagogique
pour explorer les enjeux
de protection de la biodiversité
et construire collectivement
un récit d'aventure.

« Le Grand voyage - dans le monde du vivant, c'est :

- Un dispositif ludo-pédagogique pour explorer la richesse
- de la biodiversité, développer les imaginaires et valoriser l'intelligence émotionnelle des enfants et des plus grands.
- Un récit co-construit et accompagné d'une médiation jouée
- Une grande fresque illustrée en format livre leporello .

Pour qui ?

- Pour les petits et grands,
à partir de 9 ans !
- En autonomie ou via une
médiation contée



+ 9 ans



3-30 joueurs



Pourquoi un tel dispositif ?

- favoriser la découverte de différents milieux naturels et prendre conscience de la richesse de la biodiversité.
- Renforcer le sentiment d'engagement et la sensibilisation de l'environnement.
- Favoriser l'apprentissage de connaissances scientifiques et techniques.
- Développer des compétences psychosociales de coopération et d'entraide.
- Éveiller les sens et inviter à la contemplation.



Aperçu des éléments du kit :

Pion



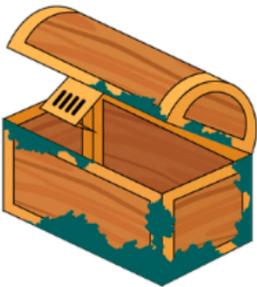
L'Amulette



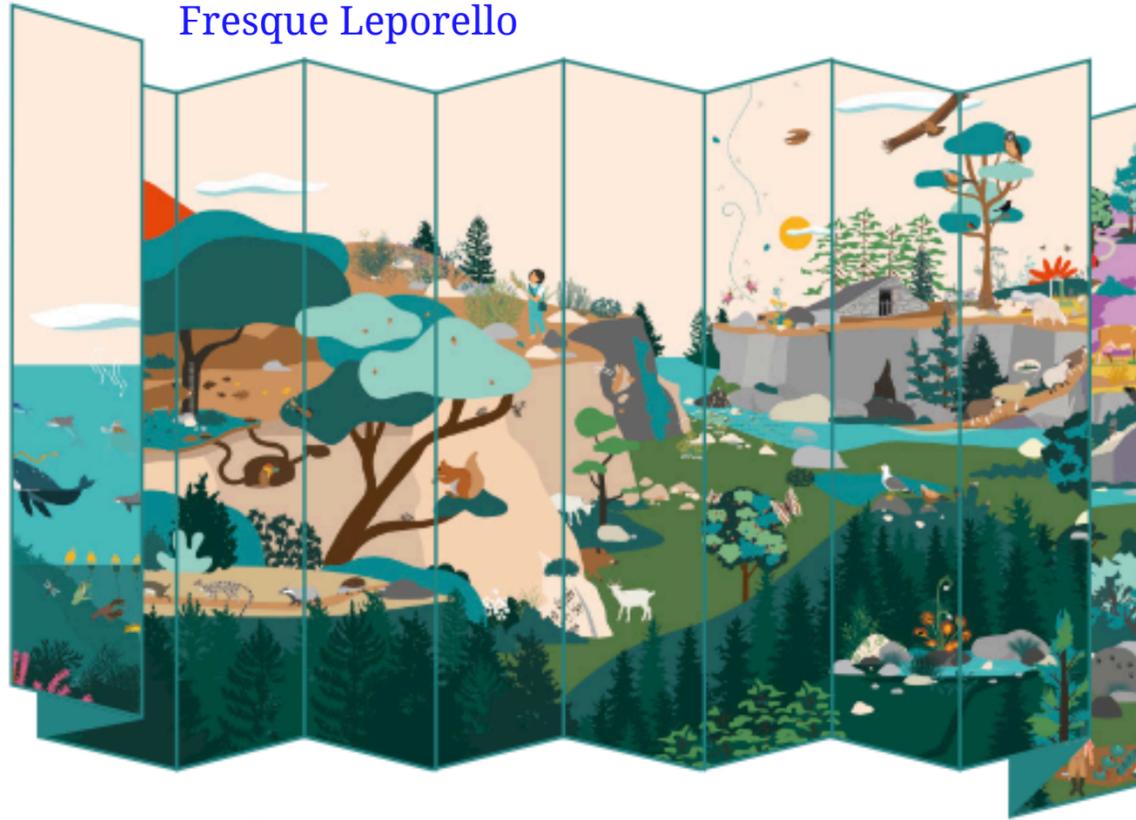
La longue-écoute



Le coffre de l'Amulette



Fresque Leporello



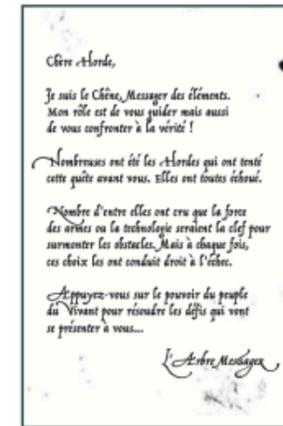
Carte



Cartes Récits



Lettre de l'Arbre



Boussole



Cartes Totems



Cartes Relais



Cartes Défis



Cartes Camp



Cartes Explorations (sous-terre, sur-terre, eau, air)





7 juin 2025, Magic Mirror, fête du CEC d'Istres, dans le cadre de Métropole en Transition,



15 et 16 mai 2025, Rencontres internationales École dehors

17 mai 2025, Randolades de printemps, balade contée





7 juin 2025, Magic Mirror, fête du CEC d'Istres, dans le cadre de Métropole en Transition,



19 mai 2025, À la Fabulerie avec l'école Maurice Korsec

Et maintenant ?

- Formation et accompagnement des professionnel·les à diffusion
- Édition sous format “ boîte de jeu ”
- Essaimage à échelle nationale du dispositif

La maison (RE)CONNECTÉE

**Une maison pas comme les autres
pour explorer des ressources utiles au quotidien !**



Ce projet bénéficie du soutien de :



agence nationale
de la cohésion
des territoires



Sous l'égide de
Fondation
de France



WWW.LAMAISONRECONNECTEE.COM

La Maison (re)connectée

Pour un numérique, inclusif, capacitant, frugal et sûr !

Cet outil open source d'exploration de ressources numériques, locales et utiles au quotidien, est une maquette interactive de maison, permettant d'aborder le numérique de façon plus sensible, par les usages et classer les services numériques par grande thématique du quotidien, à travers la métaphore de la maison.

En visitant les pièces vous trouverez des objets, chaque objet à une signification symbolique qui fait écho à nos différentes activités quotidiennes. En cliquant sur les différents objets, il s'agit d'explorer des ressources utiles au quotidien (tutoriels, sites web, adresses utiles, bons plans...) et les emporter (impression ou envoi mail).

En 2024, après deux années de travail collectif animées par La Fabulogie, le projet de la Maison (re)connectée entre dans une phase d'essaimage et de recherche et développement pour multiplier les contextes d'usages et les ressources présentées.

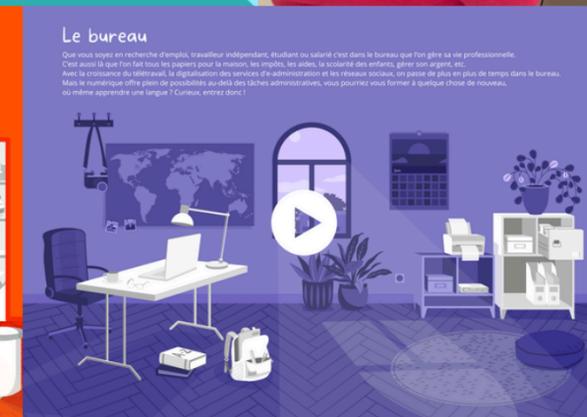
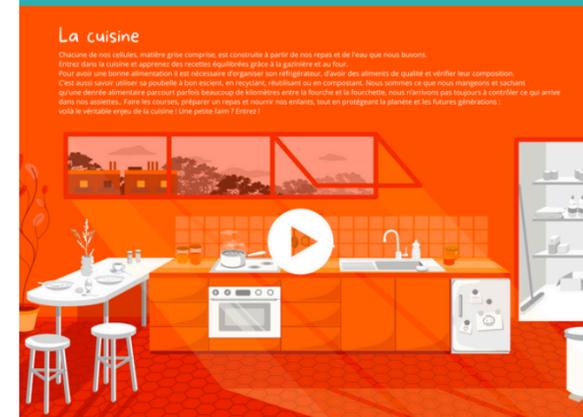
Maintenant, nous avons besoin de chacune et chacun pour que la maison puisse pleinement jouer sa mission et être utile à un maximum de personnes.

Ce projet a été soutenu, dans le cadre de l'AMI "outiller la médiation numérique", par :

Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la Région sud label Suds Labs, la Métropole Aix-Marseille et la Fondation Afnic.



HORS
LES MURS



Ce projet bénéficie du soutien de :



agence nationale
de la cohésion
des territoires



Sous l'égide de
Fondation
de France



RhinOcc
Réseau et Hub pour l'Inclusion Numérique en Occitanie



WWW.LAMAISONRECONNECTEE.COM

Consolidation et essaimage national du dispositif de la Maison (re)connectée

à partir de septembre 2025



HORS
LES MURS



1. Livre Popup "Maison (re)connectée" clés-en-main

LIVRABLE QUOI ?	OBJECTIF CLÉS POURQUOI ?	BÉNÉFICIAIRES POUR QUI ?	ACTIONS MISES EN ŒUVRE QUOI ?	MOYENS AFFECTÉS COMMENT ?	PARTENAIRES AVEC QUI ?
Livre Popup « Maison (re)connectée » clés-en-main	Optimiser les outils de l'essaimage Maison Popup en apportant une solution clés-en-main	Bénéficiaires directs : médiateurs culturels, animateurs socioculturels, enseignants, éducateurs, bibliothécaires, acteurs associatifs locaux. Bénéficiaires indirects : enfants, familles, publics éloignés du numérique, collectivités territoriales souhaitant sensibiliser largement leur public à l'inclusion numérique.	Édition d'un livre pop-up « La Maison (re)connectée », support de médiation prêt à l'emploi, permettant aux animateurs, éducateurs ou collectivités d'utiliser immédiatement et simplement l'univers et les contenus de la Maison (re)connectée, sans avoir à fabriquer le dispositif eux-mêmes. Edition en 100 exemplaires - Pré-commande à 100€ intégrant la participation au webinaire mensuel.	Moyens humains : 1 chef.fe de projet Axelle Milhaud (coordination, suivi global, gestion budget). 1 ingénieur papier spécialisé pop-up (prototypage mécanismes interactifs papier). 1 graphiste/maquettiste (mise en page, préparation fichiers impression).	Tiers-lieux de production en Lozère (le Fablab de la Fabulerie, L'attisoir, La Pompe, Le Hangar aux gorilles...) Association des Fablabs de France Réseau des manufactures de proximité

EFFETS / IMPACT HABITANTS ET TERRITOIRES VISÉS POURQUOI ?

Permet une diffusion large, rapide et accessible du dispositif auprès d'un grand nombre de territoires, favorisant ainsi une démultiplication immédiate des actions de médiation.

10 000
bénéficiaires
indirect



2. Borne interactive "Mini Maison" clés-en-main

LIVRABLE QUOI ?	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS POURQUOI ?	DESTINATAIRE POUR QUI ?	ACTIONS MISES EN ŒUVRE QUOI ?	MOYENS AFFECTÉS COMMENT ?	PARTENAIRES AVEC QUI ?
Edition borne interactive « Mini Maison (re)connectée » clés-en-main	Optimiser les outils de l'essaimage - prototype borne en apportant une solution clés-en-main à moins de 5000€	Bénéficiaires directs : collectivités locales, tiers-lieux, médiathèques, écoles, petites structures socio-éducatives ou culturelles ayant peu de moyens et souhaitant proposer une expérience numérique interactive. Bénéficiaires indirects : habitants des territoires éloignés ou ruraux, publics peu familiers du numérique, jeunes et familles en situation de précarité numérique, personnes âgées.	Développement d'une borne interactive légère et modulable, conçue comme une « mini Maison (re)connectée », intégrant un écran tactile interactif et une imprimante compacte intégrée, destinée à produire des ressources pédagogiques personnalisées sur place à moindre coût (prix de vente maximal : 5000€).	Moyens humains : 1 chef.fe de projet Axelle Milhaud (coordination, suivi global, gestion budget). 1 designer produit (conception esthétique, ergonomie, plans techniques) 1 développeur / intégrateur numérique (contenus, interface tactile, paramétrage imprimante) 1 technicien de la manufacture de proximité l'attisoir (fabrication, assemblage, tests techniques)	Tiers-lieux de production en Lozère (le Fablab de la Fabulerie, L'attisoir, La Pompe, Le Hangar aux gorilles...) Association des Fablabs de France Réseau des manufactures de proximité

EFFETS / IMPACT HABITANTS ET TERRITOIRES VISÉS POURQUOI ?

Facilite l'installation autonome dans des espaces variés (tiers lieux, médiathèques, écoles), étendant considérablement la portée géographique du projet tout en respectant les contraintes budgétaires des structures locales.

4000
bénéficiaires
indirect

www.lamaisonreconnectee.fr



Kiosque à Argalène

14/03/2025
Voces Latinxs

15/02/2025
L'alimentation

06/06/2025
Les tiers-lieux sont
en mouvement!

Kiosque à galène

De Février à Juin 2025

Kiosque
à galène

HORS
LES MURS

En 2025, La Fabulerie s'associe à Radio Grenouille pour faire vibrer le cœur de Marseille avec une série de plateaux radio en direct, en plein air et en pleine ville.

Sous le Kiosque animé, imaginé par la Mairie des 1er et 7e arrondissements, ces rendez-vous radiophoniques prennent place à l'heure du marché, là où la ville bouillonne, pour capter les voix, les rythmes et les projets qui font battre le quartier culturel du centre-ville.

Au micro : artistes, artisan·es, porteur·euses de projets, habitant·es, curieux·ses...

Des rencontres vivantes, en mots, en musique, en performances, pour célébrer l'audace, la création et la vie de quartier.

Une programmation hybride et ouverte, à écouter en direct ou à revivre en podcast, portée par un duo complice : La Fabulerie & Radio Grenouille.



Digital Atelier



HORS
LES MURS

Le projet européen **DIGITAL AteLier** ambitionne de repenser la place du numérique dans l'éducation dès le plus jeune âge, en s'appuyant sur une approche créative, inclusive et centrée sur le bien-être. Porté par un réseau de partenaires privés spécialisés en dispositifs éducatifs, ce programme s'adresse avant tout aux structures de la petite enfance (ECEC) et aux écoles primaires. C'est une démarche qui valorise l'innovation pédagogique dans la lignée des recommandations de l'Union européenne à l'image du *Plan d'action pour l'éducation numérique 2021-2027*.

La mission des DIGITAL ATELIER ? Faire du numérique un outil au service du développement de l'enfant – physique, cognitif, social et émotionnel. La méthodologie de l'Atelier Numérique repose sur une alternance entre pratique concrète et exploration numérique.

Il ne s'agit pas simplement d'ajouter des écrans à l'école, mais bien de réinventer la manière d'apprendre, en reconnectant les savoirs à l'expérience, à l'imaginaire, et à l'environnement proche de l'enfant. On y expérimente, on manipule, on crée. Les enfants sont encouragés à prendre la parole, à poser des questions, à tester des idées. Cet atelier, reconnu par le ministère italien de l'Éducation dans le cadre du *Plan national pour l'école numérique*, valorise un apprentissage interdisciplinaire, associant art, sciences, narration sensorielle ou encore réflexion sur les médias.

Le projet se structure en quatre grandes étapes :

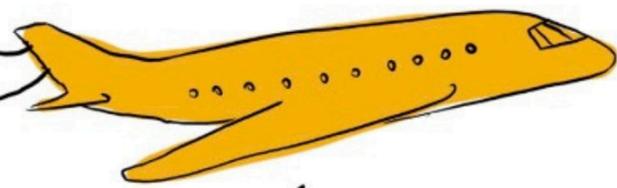
- une phase de recherche sur les politiques et bonnes pratiques existantes
- une phase de modélisation de l'atelier comme cadre pédagogique adaptable
- une phase d'expérimentation dans différents pays, via des démarches de recherche-action impliquant enseignants, élèves, formateurs et décideurs
- une phase de diffusion pour partager les résultats à l'échelle locale, nationale et européenne.

Une des forces du projet réside dans sa capacité à créer des ponts entre l'école et son territoire : les familles, bibliothèques, musées, centres de loisirs ou structures sociales sont pleinement intégrés à la dynamique éducative. Cela permet de faire de l'école un lieu ouvert et connecté à son environnement.

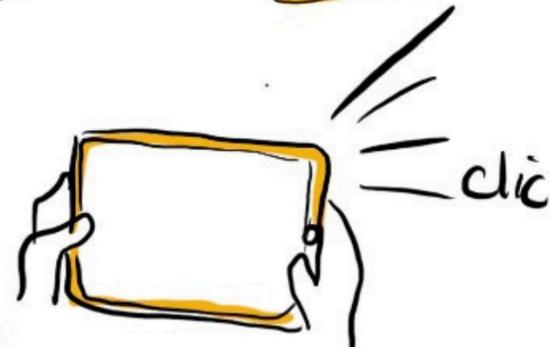
Enfin, DIGITAL AteLier vise à influencer les politiques publiques, en apportant des solutions concrètes. Ce programme s'inscrit dans une dynamique de long terme pour transformer les systèmes éducatifs en profondeur, en plaçant la créativité, l'esprit critique et le bien-être au cœur du numérique éducatif de demain.



BOLOGNA
Mai 2025



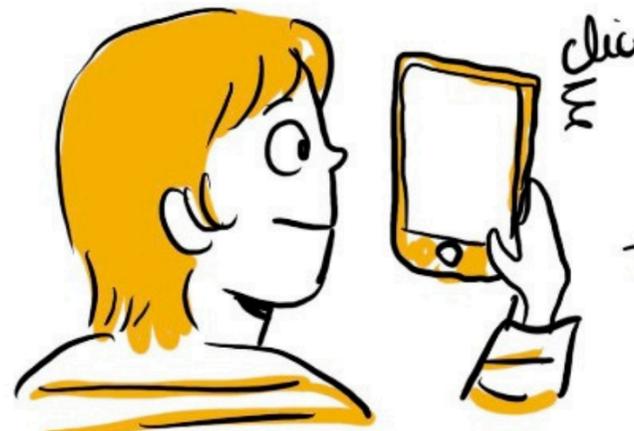
Digital for accompany!



ARDUINO!

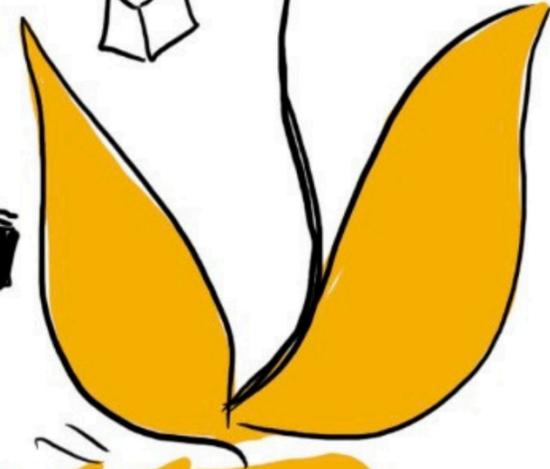
UNITY!

EXHIBITION INTERACTIVE WITH TOUCH TECHNOLOGIE



INVENT NEWS DIGITALS ATELIERS

DISCOVER TECHNOLOGIE with poetic way!

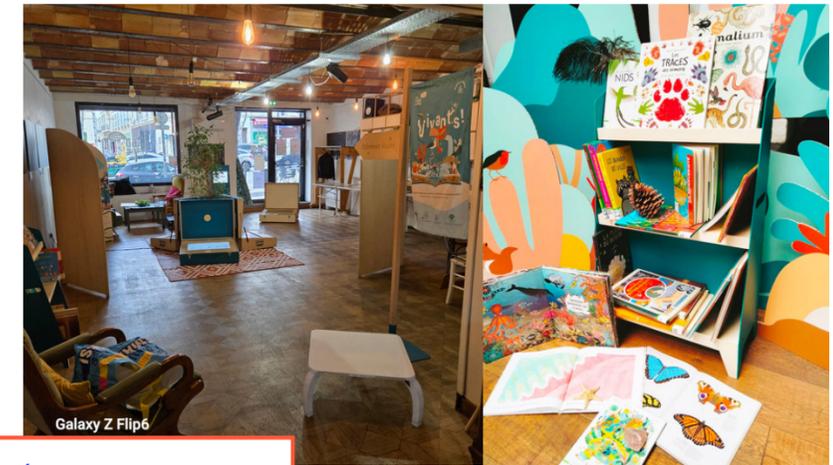
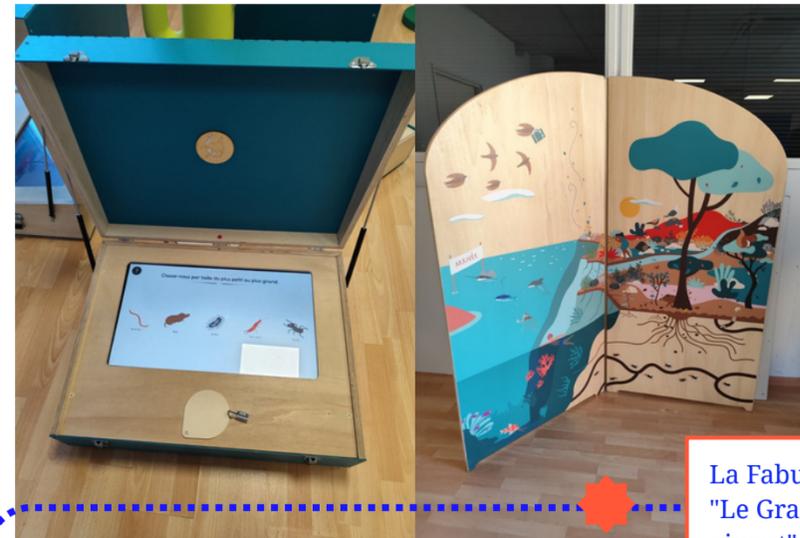


Vivant.e.s en itinérance sur le territoire national

L'exposition itinérante "Vivant.e.s !" du Fabuleux Musée, conçue par La Fabulterie, est une expérience pédagogique et culturelle destinée à sensibiliser les enfants de 5 à 15 ans et leurs familles à la biodiversité locale.

L'exposition s'articule autour du carnet de bord d'un enfant ayant créé un pays imaginaire. Les visiteurs sont invités à suivre ses traces à travers différents milieux naturels (sur terre, sous l'eau, sous terre et dans le ciel) en faisant preuve de curiosité et d'attention pour progresser dans cette quête. La scénographie interactive propose un voyage immersif à la découverte des trésors fragiles du vivant.

Cette initiative vise à encourager l'esprit d'initiative, la coopération, la curiosité et l'analyse chez les jeunes, tout en leur faisant découvrir de manière ludique le patrimoine et les sciences. L'exposition est conçue pour s'adapter à chaque territoire, mettant en valeur la biodiversité locale spécifique.



Agenda des animations :

ATELIER LE GRAND VOYAGE -
RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA
CLASSE DEHORS **14/05/2025 - 09h**

Rencontre pro - Découverte de la malle
Vivant.e.s - des outils ludo-pédagogiques
pour explorer la richesse de la biodiversité
locale, avant ou après une sortie en milieu
naturel. **15/05/2025 - 16h30**

Atelier "Le Grand Voyage dans le
monde du vivant" débarque à
Jouques ! **17/05/2025 - 13h**

La Fabulterie présente
"Le Grand Voyage dans le monde du
vivant" au Magic Mirrors d'Istres
07/06/2025 - 13h

Le Grand Voyage dans le Monde
du Vivant – Jeu collaboratif
13/06/2025 - 10h

L'amulette citoyenne en itinérance sur le territoire national



HORS
LES MURS

CONTEXTE :

Après l'enthousiasme collectif qui a animé la #france et le monde lors des jo2024, il est crucial de revenir aux fondements mêmes de cet événement sans précédent : les valeurs des Jeux #Olympiques et #Paralympiques2024. Au-delà des records et des exploits sportifs, ces Jeux nous rappellent que le sport est un vecteur de cohésion sociale et d'inspiration pour les générations futures. La nouvelle exposition immersive de la Fabulterie, dédiée aux 6-13 ans prend la forme d'une quête collective, à travers des décors immersifs et des dispositifs à indices, capable de vous embarquer dans un voyage collectif, à la recherche de la précieuse amulette des Jeux. Saurez-vous faire jeu collectif et la faire réapparaître ?

Explorez à partir de 6 ans, de façon ludique et immersive les cinq piliers de valeurs fondamentales du jeu (la créativité, la persévérance, l'inclusion, la coopération et la bienveillance), à travers la valorisation de ressources culturelles locales et nationales et une séquence de médiation rythmée par des jeux collectifs mobilisant le corps et l'esprit.

QUOI ?

Le monde a oublié la Horde, cette équipée fantastique réunissant les plus précieux des talents et qui a changé l'histoire du monde, il y a des millénaires..

Cinq personnages légendaires, Sedna, Tyr, Brigid, Lila, et Philophrosyne, ont traversé ensemble les paysages, le temps et les épreuves. Ils ont su réunir leurs capacités, leurs qualités et leurs super-pouvoirs pour faire naître collectivement la « métaflamme », une amulette unique ayant le pouvoir d'inspirer et d'unir les gens. L'énergie de cette amulette était intimement reliée aux 5 piliers de valeurs incarnés par la Horde : la bienveillance, la créativité, la diversité, le discernement et la coopération. Au fil des décennies, ceux-ci se sont progressivement ébréchés, et l'amulette a perdu de sa flamme, jusqu'à s'éteindre et se faire oublier.

Hugues, un collectionneur passionné de l'histoire des jeux, conservateur au musée des monnaies et médailles, a passé des décennies à fouiller archives et manuscrits anciens, explorer des cartes oubliées et décrypter des langues éteintes. Sa quête ? Prouver l'existence de cette amulette si singulière et réunir une toute nouvelle horde issue des quatre coins du monde, pour tenter de la faire réapparaître. Vous avez été choisi.e.s pour en faire partie. Allez-vous relever ce grand défi collectif et faire réapparaître ce trésor oublié.

