

# Rapport d'activités 2024

LA  
FABU  
LERIE

Tiers lieu culturel  
& fabrique numérique



# Nos chiffres clés en 2024

**876** Adhérent.e.s individuel.l.es

**60** Associations membres

**9404** Enfants à la Fabulerie accompagnés in situ et hors les murs

**12 395** ont fréquenté le tiers-lieu marseillais

**24** projets accompagnés à la Fabulerie en herbe

**46** communs partagés en license libre

**14 ans d'existence**



**.Fabulerie**

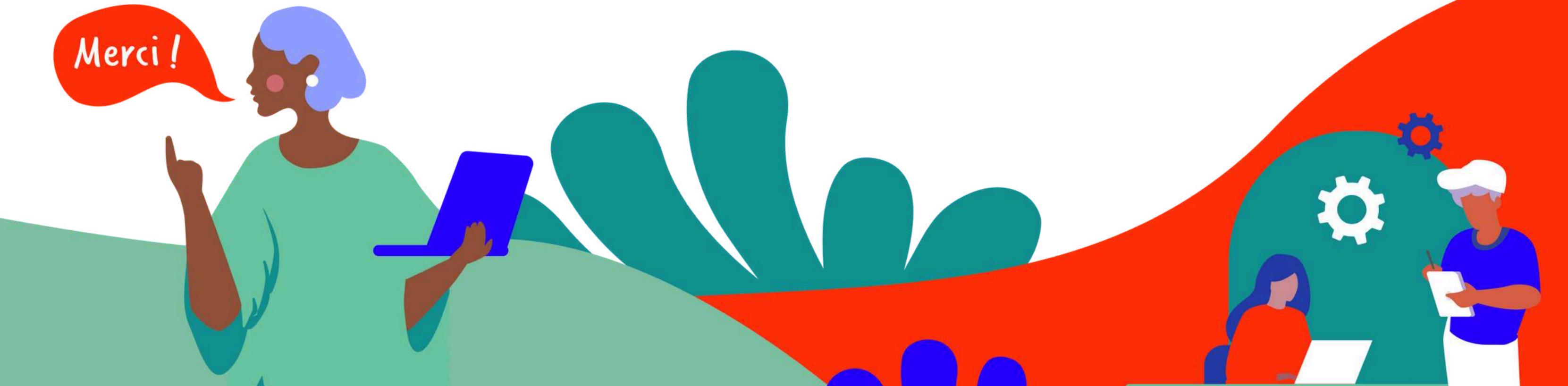
**7,3 K J'aime • 8,3 K followers**



**@lafabulerie**

**6424 followers**

Merci!



# Reconnaissance, labels et réseaux



**QUARTIERS CULTURELS ET CRÉATIF**



**FABRIQUE DE TERRITOIRE**



**TIERS-LIEU CULTUREL**



**LABEL SUD LABS**



**FABREGION**



**MICRO-FOLIE**



**CONSEILLER NUMÉRIQUE**

**CNFS**



**RÉSEAU FRANÇAIS DES FABLABS**



**TIERS-LIEUX SUD**



**TIERS-LIEUX OCCITANIE**



**HUB NUMÉRIQUE SUD**



**HUB NUMÉRIQUE OCCITANIE**



**RÉSEAU NATIONAL ARTS NUMÉRIQUES**

# Notre équipe



**Yannick VERNET**  
Président de la Fabulterie



**Caroline MELLET**  
Trésorière de la Fabulterie



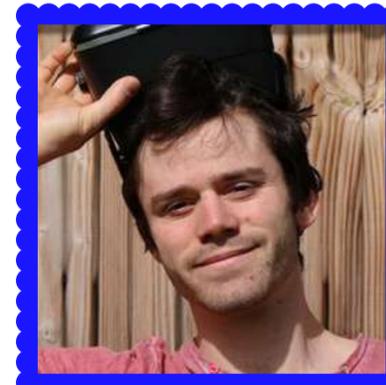
**Axelle MILHAUD BENAICH**  
Fondatrice / Directrice



**Rim LACROIX DRIDI**  
Chargée d'administration  
Suivi de production



**Mayra MARET**  
Chargée de création médias



**Gabriel RADA KOVITCH**  
Conseillé numérique  
Chargé de projet



**Samuel GROS**  
Chargé de la  
programmation culturelle  
Marseille



**Samantha JOSSET BEN ALI**  
Chargée de missions



**Fanny ROGIER**  
Volontaire en service  
civique



**Vy LE**  
Volontaire en service  
civique



**Emeline FRIEZ**  
Médiatrice



**Sébastien MILHAUD**  
Co-responsable du  
Fablab Lozère

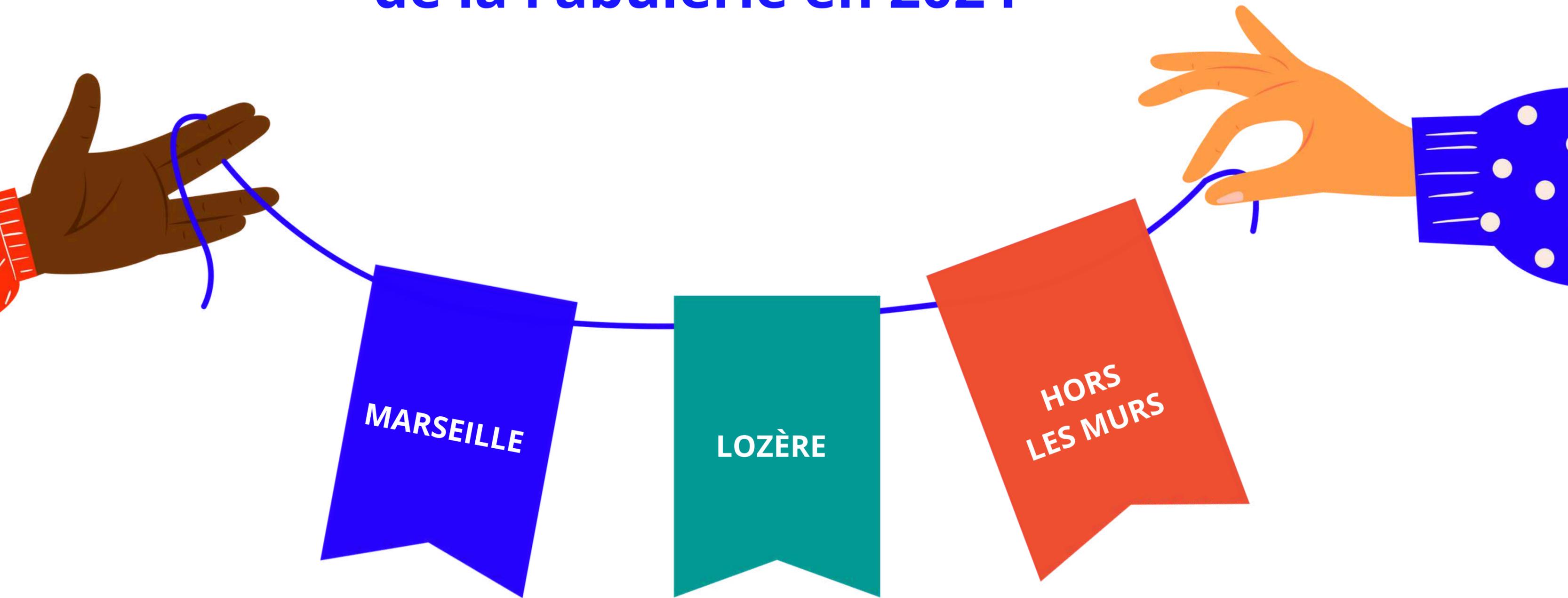


**Ivan ROBERT**  
Chargé de médiation  
et de production



**Gabriel ABAD**  
Co-responsable du  
Fablab Lozère

# Les lieux de la Fabulerie en 2024



# Les projets clés



Kiosque  
à galène



**PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS EN 2024**

---

**À la découverte des lieux et projets !**

**MARSEILLE**

MARSEILLE

# Le tiers-lieu de Marseille



LA  
FABU  
LERIE

Tiers-lieu culturel  
& fabrique numérique

# Mémo Antenne Marseille

**Date de création :** Le 8/11/2010

**Adresse :** 10 Boulevard Garibaldi 13001 Marseille

**Dimension des espaces ouvert aux publics :** 160m<sup>2</sup> en intérieur

**Activités clés :** Coworking solidaire / Espace résidents associatifs / Programmation participative en images / Fabuleux musée / Micro-folie / Fablab&Médialab / Espace de pratiques en amateur

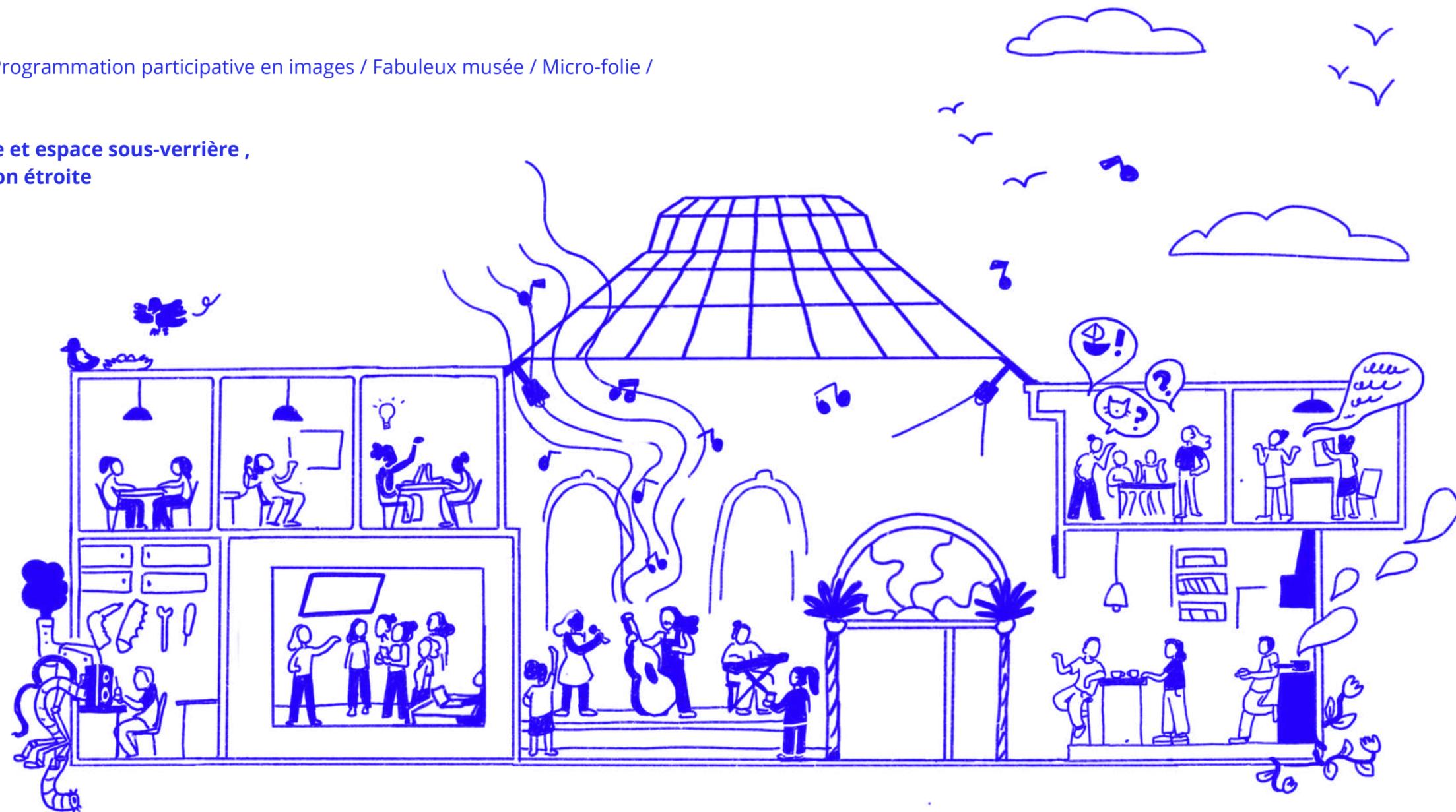
**Le tiers-lieu culturel de la Fabulerie (600m<sup>2</sup>) avec pignon sur rue et espace sous-verrière, agit comme espace laboratoire d'usages qu'elle anime en relation étroite avec de nombreux acteurs du territoire.**

## À l'étage :

- Cinq bureaux dédiés aux associations culturelles locales
- Deux espaces de stockage

## Au rez-de-chaussée :

- Une entrée-démonstrateur
- Un espace sous-verrière de 100m<sup>2</sup> avec structure audiovisuelle immersive
- Un espace sur rue de 60m<sup>2</sup>
- Un comptoir-cuisine
- Une chambre d'exposition
- Une régie technique
- Un espace de stockage et de petit bricolage



# La programmation participative

## Du 9 janvier 20 décembre 2024

La programmation participative et variée La Fabulerie est bien plus qu'un lieu : c'est un espace vivant où les idées prennent forme et où les rencontres se transforment en projets. Les événements organisés au sein du Tiers Lieu s'inscrivent dans une dynamique participative, favorisant l'échange, la créativité et l'implication de tous.

Une programmation co-construite à La Fabulerie, chaque événement est pensé comme une opportunité de collaboration et d'expression collective. Que ce soit des ateliers créatifs, des conférences, des expositions interactives ou des journées thématiques, nous impliquons nos publics dans chaque étape : Des formats variés et inclusifs.

Nos événements s'adressent à un large public, avec une attention particulière pour les jeunes, les familles et les acteurs locaux. La Fabulerie, c'est donc un lieu où chaque événement devient une expérience collective et un tremplin vers des projets partagés.

En 2024, La Fabulerie poursuit son engagement en faveur d'une programmation participative, plaçant les publics au cœur de ses actions. Des événements ont été conçus comme des espaces de rencontre, de création et d'échange, renforçant les liens entre les participants tout en valorisant la diversité des contributions.

### ILS SONT VENUS À LA FABULERIE

MODÈLE VIVANT ,ASSOCIATION CALLE SOL , KIPAWA, MEDIAVIVANT, OXFAM , KINO FADA, REZO NANC, Le CAFÉ PHOTO MARSEILLE, OPÉRA MUNDI, LIPS THINK CHALLENGE, LE THYASE; KENA WONO, FILMS FEMMES DU SOLEIL  
HORS NORMES, LES EPAULETTES, LES DRAGANTUESQUE, ESPARTO, SIDIAZ, ODI , OPERA MUNDI, Association FESTIN, DLDJEL, LE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE  
*et bien d'autres...*



<https://lafabulerie.com/agenda/passes/>



MARSEILLE

115 collectifs  
&  
84 structures

12 395  
Personnes touchées





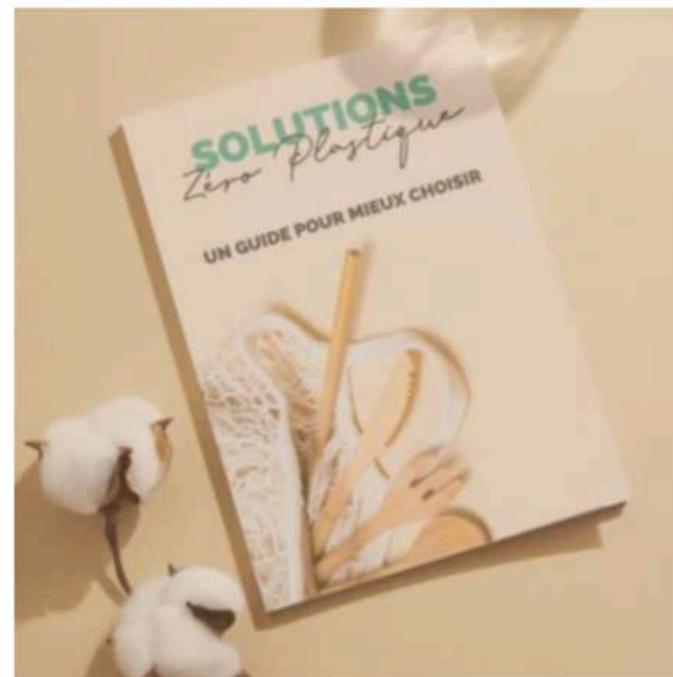
### PROJECTION "SORTIE DE ROUTE"...

28/03/2024 - 19h30



### MÉDIAVIVANT • UNE ENQUÊTE...

14/03/2024 - 19h



### SOLUTION ZÉRO PLASTIQUE

12/03/2024 - 09h30



### LA SCÈNE OUVERTE DU...

09/03/2024 - 19h



### LES LEÇONS IMPERTINANTES DE...

08/03/2024 - 19h



### BLU MOURAD ET GARI

02/03/2024 - 20h



### C-OMP ARS PRÉSENTE SET UP #10

28/02/2024 - 19h



### OU L'ON DANSE • ATELIER &...

24/02/2024 - 18h



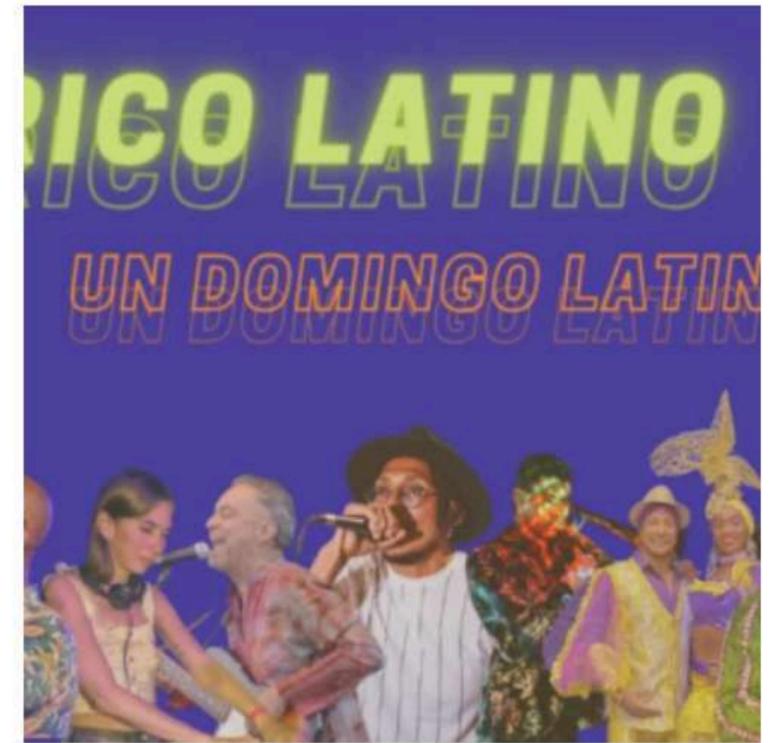
RIRE LA LAGUNE • OPERA...  
07/04/2024 - 11h



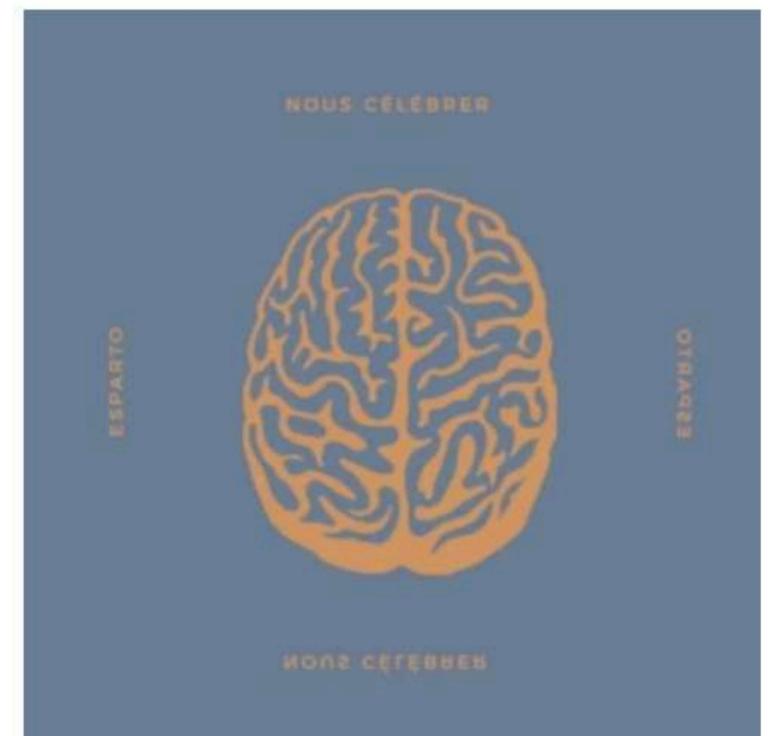
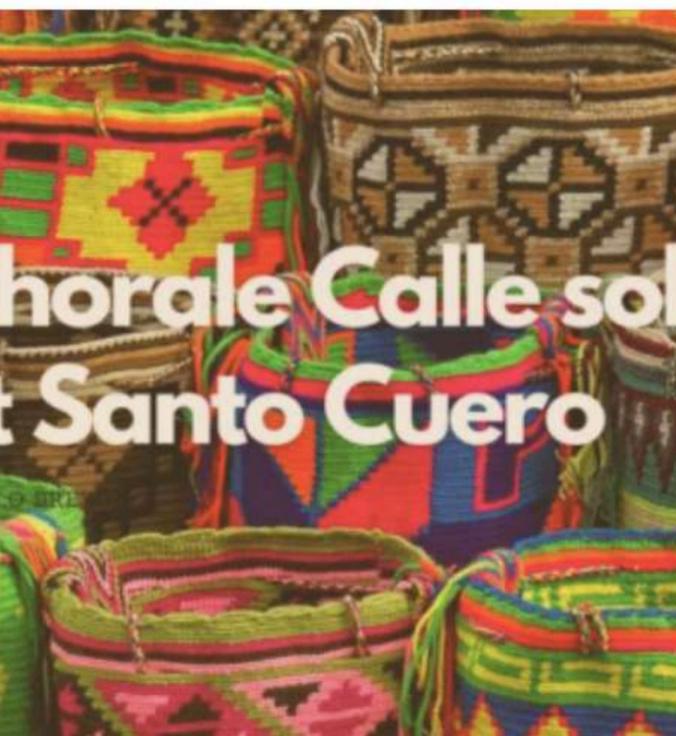
ODI X NITANO X DRISSA •...  
12/04/2024 - 20h



SELFTAPE •...  
10/04/2024 - 19h



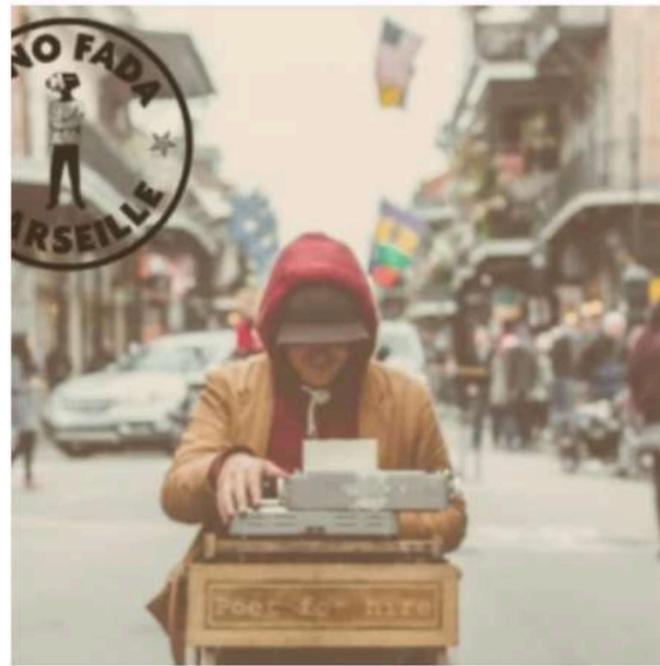
RICO LATINO PRÉSENTE EL...  
07/04/2024 - 12h





**ENQUÊTE SUR SCÈNE •...**

17/05/2024 - 19h



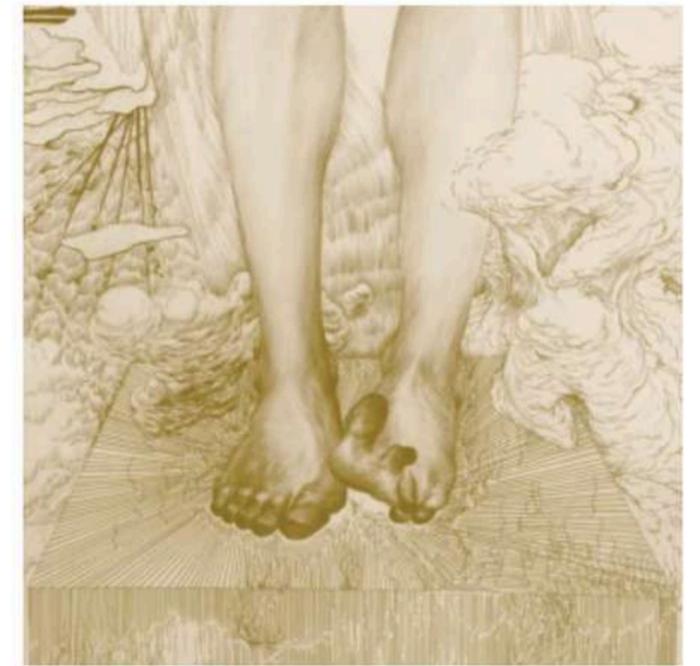
**KINO FADA • PROJECTIONS DE...**

16/05/2024 - 19h



**LA SCÈNE OUVERTE DU...**

26/04/2024 - 19h



**MODÈLE VIVANT • DESSIN**

23/04/2024 - 19h



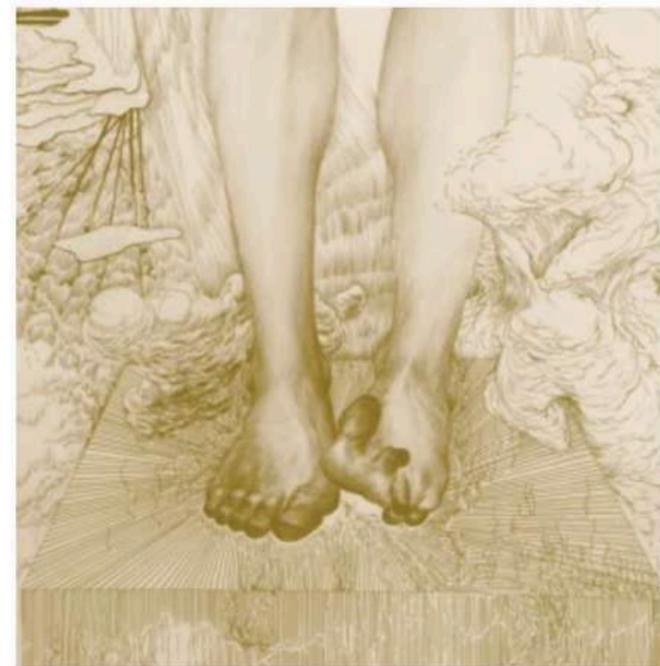
**CHU CHI CHA • SIN MIEDO**

18/04/2024 - 18h30



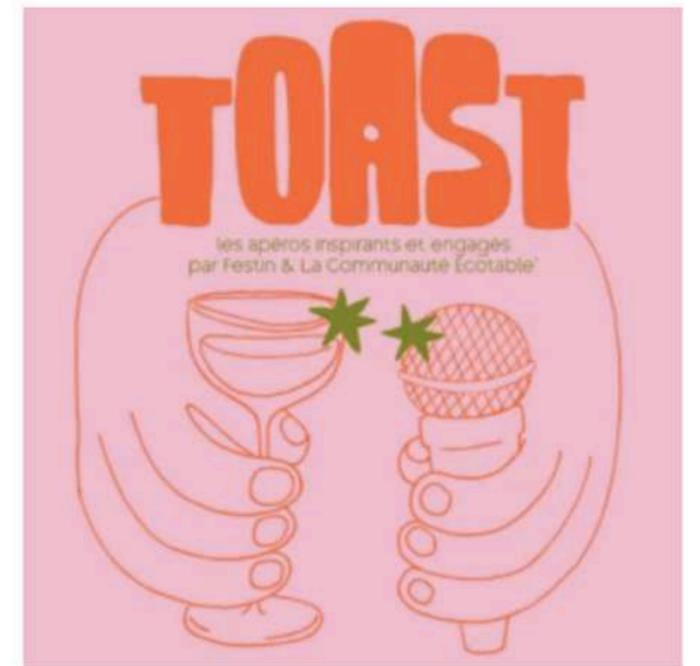
**LE BINGO DES EPAULETTES**

17/04/2024 - 18h



**MODÈLE VIVANT • DESSIN**

16/04/2024 - 19h



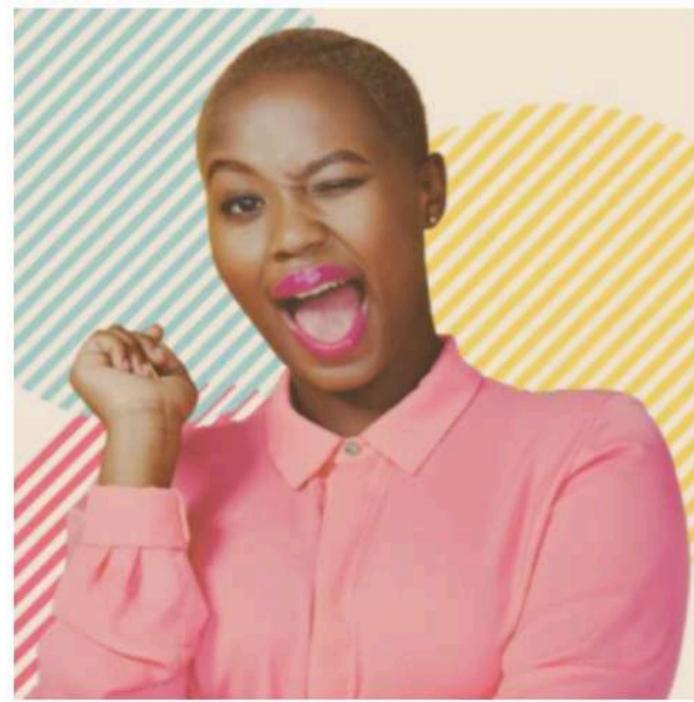
**TOAST #2 • BIENVEILLANCE ET...**

15/04/2024 - 18h30



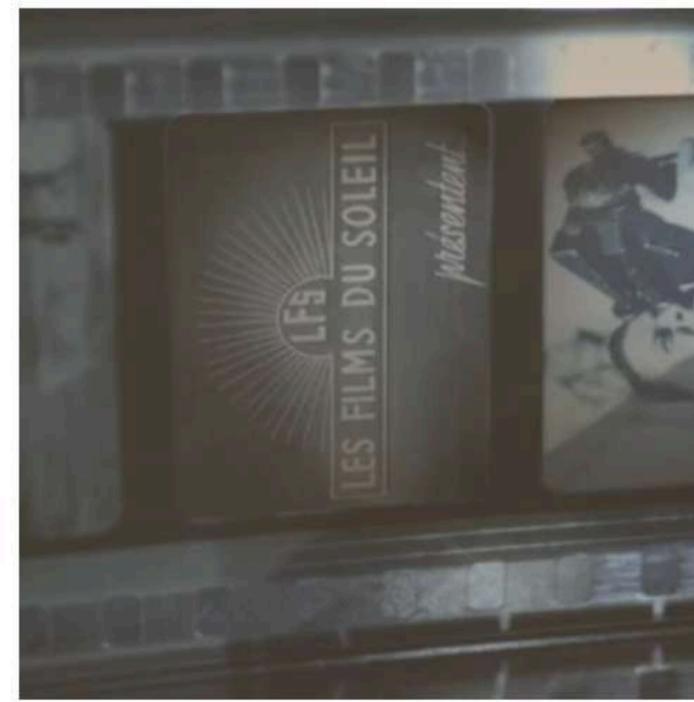
**MOVE ON UP! HIP-HOP JAM  
&...**

23/02/2024 - 18h



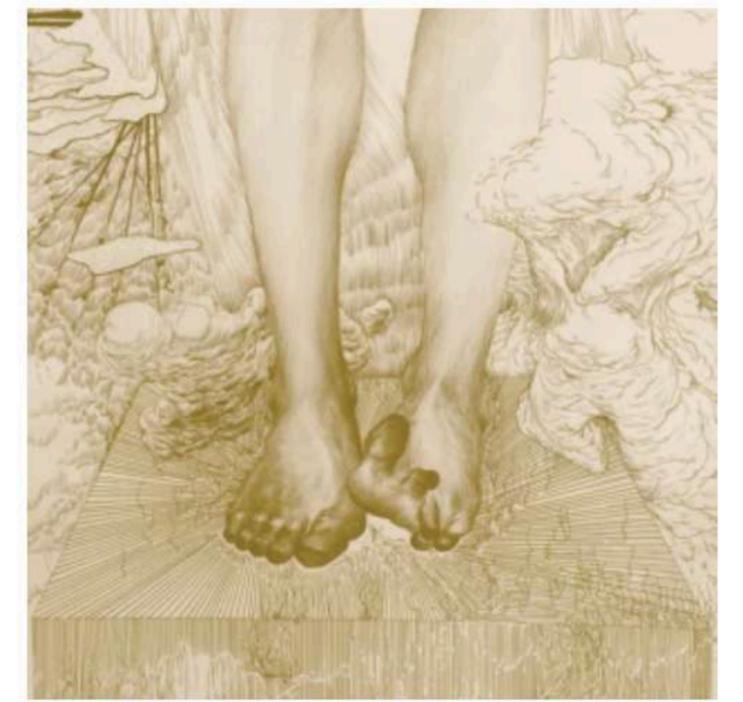
**L'APÉRO DES EPAULETTES**

22/02/2024 - 18h



**FILMS DU SOLEIL**

21/02/2024 - 18h30



**MODÈLE VIVANT !**

20/02/2024 - 19h



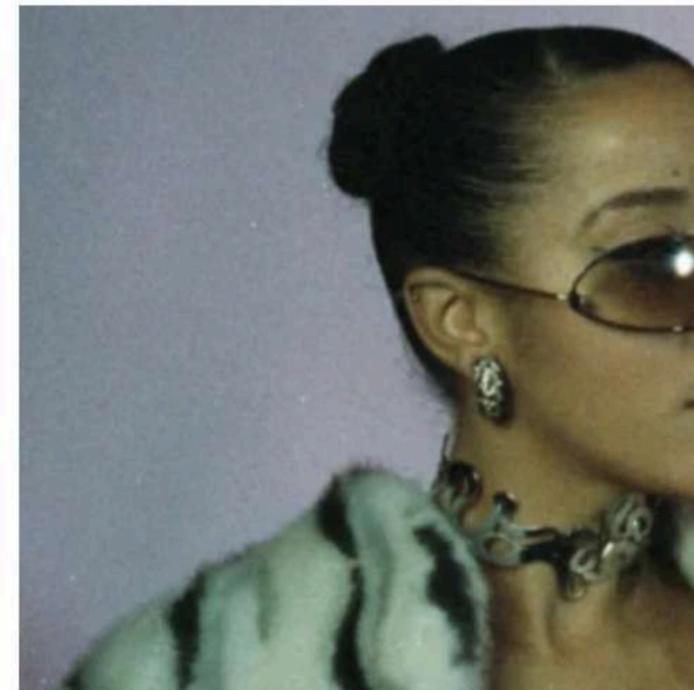
**LES CERCLES D'INTÉGRATION...**

19/02/2024 - 19h



**TABLE RONDE : L'EAU ET SES...**

17/02/2024 - 11h



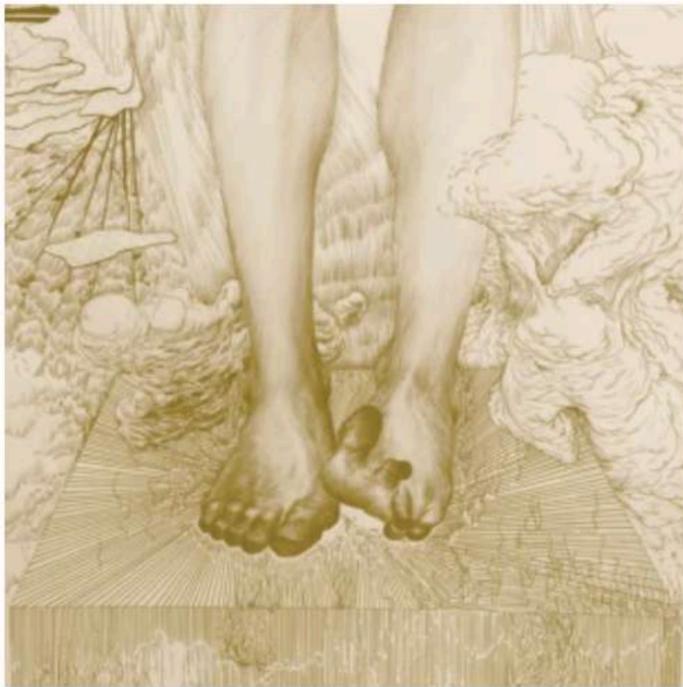
**"K" BY KENA WOMO X  
ASTRAL...**

15/02/2024 - 20h



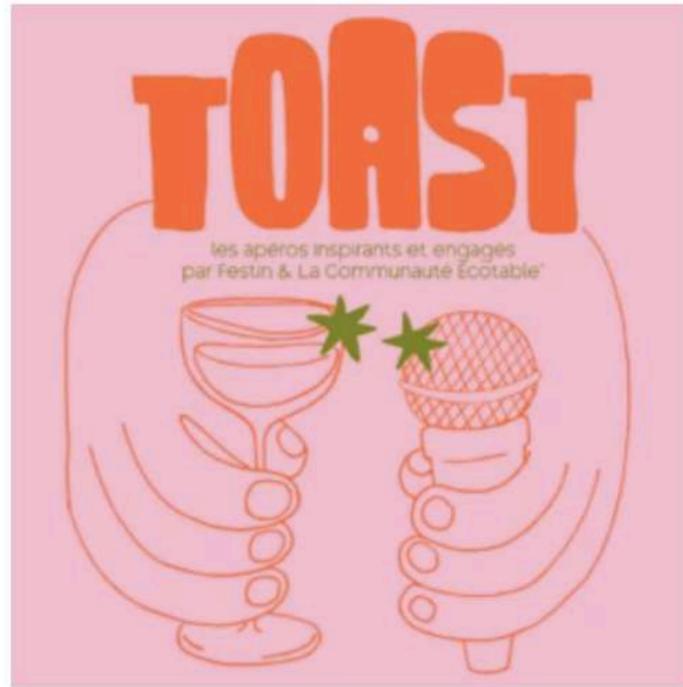
**LES SENS D'UNE AMOUR • CIE...**

14/02/2024 - 19h30



### MODÈLE VIVANT !

13/02/2024 - 19h



### TOAST #1 FEMMES ET...

12/02/2024 - 18h



### LIP-SYNC CHALLENGE X LA...

09/02/2024 - 19h



### MÉDIAVIVANT • UNE ENQUÊTE...

08/02/2024 - 19h



### HUNDY' PARTY & GUESTS •...

02/02/2024 - 18h



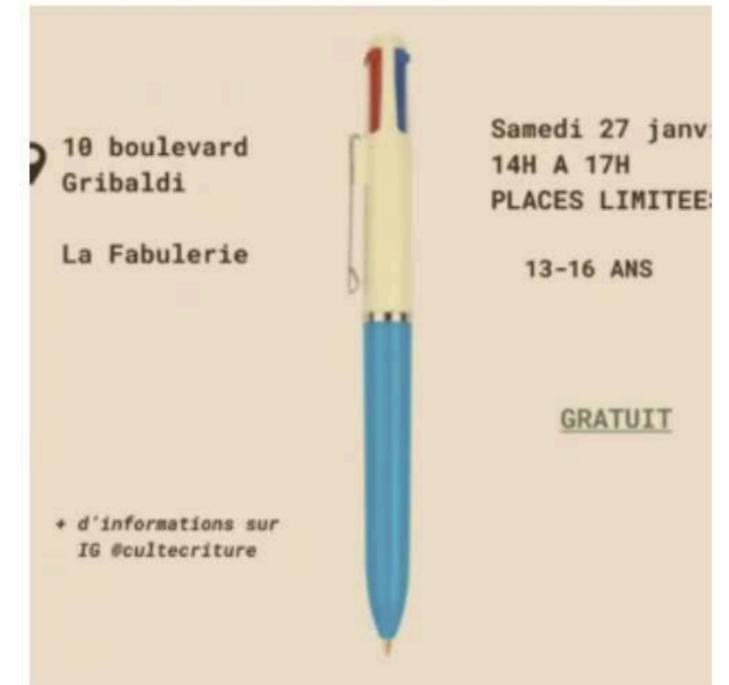
### LES MARSEILLAISES À IMPACT !

31/01/2024 - 18h



### LA PIEUVRE : DE...

27/01/2024 - 15h



### ATELIER D'ÉCRITURE •...

27/01/2024 - 14h30

# L'exposition immersive in situ : l'amulette des Jeux

## Du 16 septembre au 18 décembre 2024

### CONTEXTE :

Après l'enthousiasme collectif qui a animé la #france et le monde lors des jo2024, il est crucial de revenir aux fondements mêmes de cet événement sans précédent : les valeurs des Jeux #Olympiques et #Paralympiques2024. Au-delà des records et des exploits sportifs, ces Jeux nous rappellent que le sport est un vecteur de cohésion sociale et d'inspiration pour les générations futures. La nouvelle exposition immersive de la Fabulerie, dédiée aux 6-13 ans prend la forme d'une quête collective, à travers des décors immersifs et des dispositifs à indices, capable de vous embarquer dans un voyage collectif, à la recherche de la précieuse amulette des Jeux. Saurez-vous faire jeu collectif et la faire réapparaître ?

Explorez à partir de 6 ans, de façon ludique et immersive les cinq piliers de valeurs fondamentales du jeu (la créativité, la persévérance, l'inclusion, la coopération et la bienveillance), à travers la valorisation de ressources culturelles locales et nationales et une séquence de médiation rythmée par des jeux collectifs mobilisant le corps et l'esprit.

### QUOI ?

Le monde a oublié la Horde, cette équipée fantastique réunissant les plus précieux des talents et qui a changé l'histoire du monde, il y a des millénaires.. Cinq personnages légendaires, Sedna, Tyr, Brigid, Lila, et Philophrosyne, ont traversé ensemble les paysages, le temps et les épreuves. Ils ont su réunir leurs capacités, leurs qualités et leurs super-pouvoirs pour faire naître collectivement la « métaflamme », une amulette unique ayant le pouvoir d'inspirer et d'unir les gens. L'énergie de cette amulette était intimement reliée aux 5 piliers de valeurs incarnés par la Horde : la bienveillance, la créativité, la diversité, le discernement et la coopération. Au fil des décennies, ceux-ci se sont progressivement ébréchés, et l'amulette a perdu de sa flamme, jusqu'à s'éteindre et se faire oublier.

Allez-vous relever ce grand défi collectif et faire réapparaître ce trésor oublié ?

### AVEC LE SOUTIEN DE :



[WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM](http://WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM)

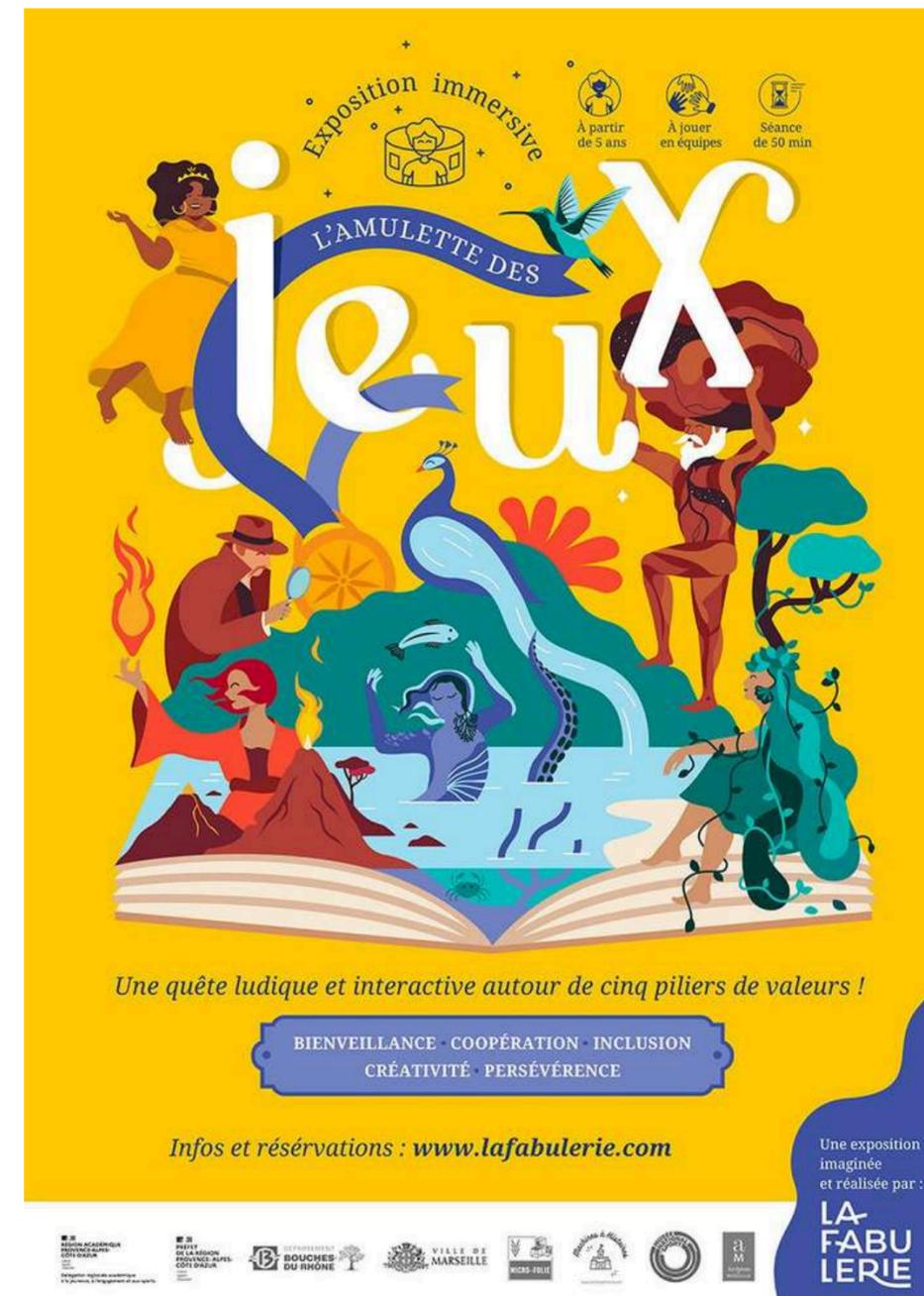
MARSEILLE

1 442  
explorateurs

76 classes  
en attente

100% d'évaluation  
positive

37 écoles & centres  
sociaux marseillais



Une exposition  
imaginée  
et réalisée par :

LA-  
FABU-  
LERIE



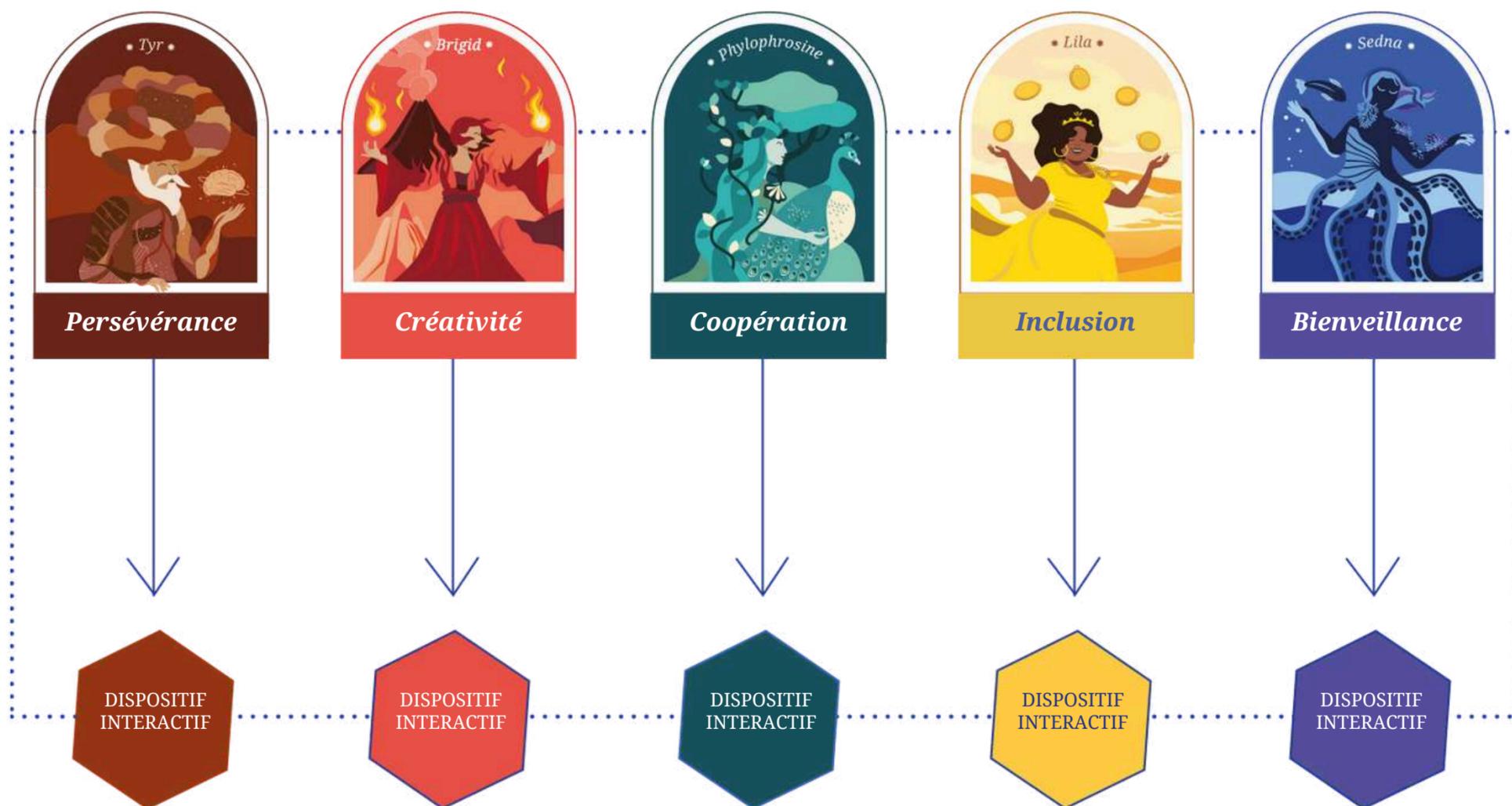
# Un projet itinérant à la rencontre de chaque enfant

Concoctée avec amour, cette expérience pédagogique itinérante est capable de stimuler chaque enfant, en s'adaptant à son âge et son niveau scolaire grâce à notre partenariat étroit avec l'Éducation nationale.

Et parce que c'est important d'aller à la rencontre de chaque enfant, cette proposition est itinérante, pour se rendre au plus près des enfants (écoles, centres sociaux, médiathèques...), notamment ceux les plus éloignés de ces propositions culturelles et numériques, en quartiers prioritaires de la ville.

## L'expérience pédagogique

Découvrez les cinq personnages mythiques, chacun incarnant une valeur clé et associé à un dispositif interactif unique pour une expérience ludique et enrichissante :



[WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM](http://WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM)

## Présentation des 5 modules de l'expérience pédagogique

Un livre interactif pour  
introduire l'histoire



### *Persévérance*

**Tyr**, symbole de terre et de persévérance  
**Dispositif** : une malle interactive  
+ un modèle interactif du corps humain  
qui invite à apprendre des choses  
intéressantes sur le cerveau et le corps.

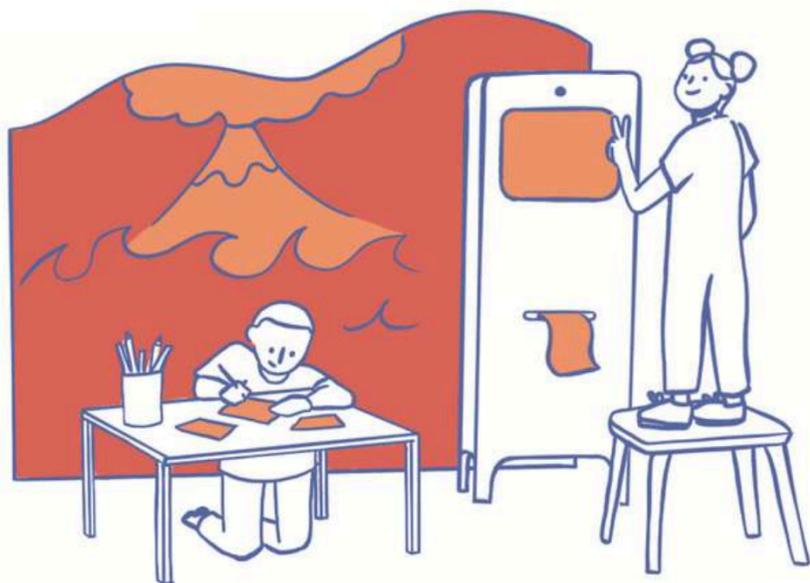


[WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM](http://WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM)



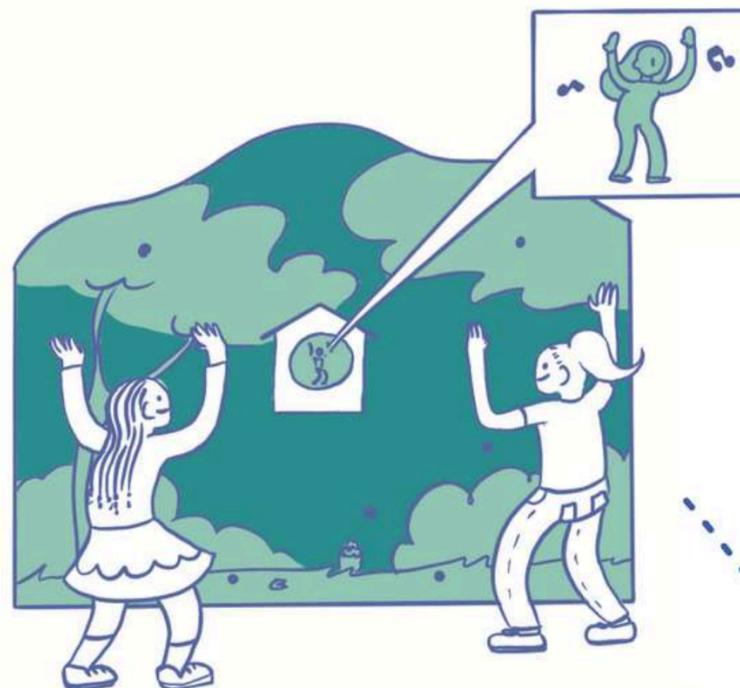
### Créativité

**Brigid**, flamme de créativité et maîtresse du feu  
**Dispositif** : Cartomaton pour fabriquer son accréditation pour les jeux



### Coopération

**Philophrosyne**, gardienne de la forêt et symbole de coopération  
**Dispositif** : Un dispositif Makey Makey qui permet de créer des interactions créatives et collectives en jouant avec l'électricité



[WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM](http://WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM)



**Inclusion**

**Lila**, fille de l'air et de la diversité  
**Dispositif** : une malle interactive pour se plonger dans le monde du sport sous ses multiples facettes



**Bienveillance**

**Sedna**, l'esprit de l'eau et de la bienveillance  
**Dispositif** : La Fabrique des assiettes appétissantes et bien équilibrées pour être en bonne santé



[WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM](http://WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM)

# La Médiation

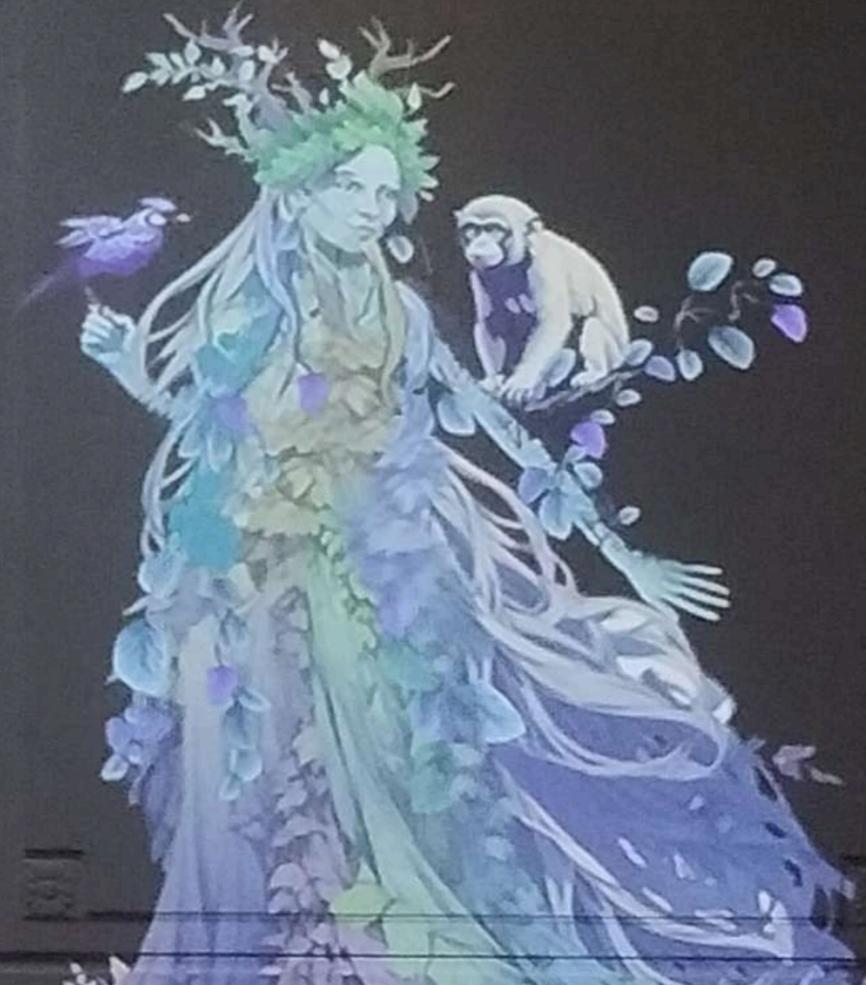
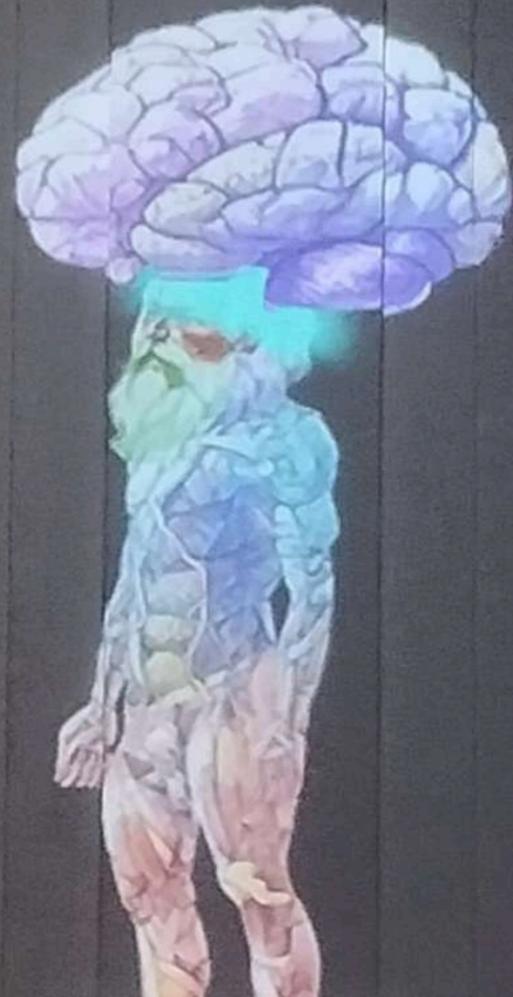
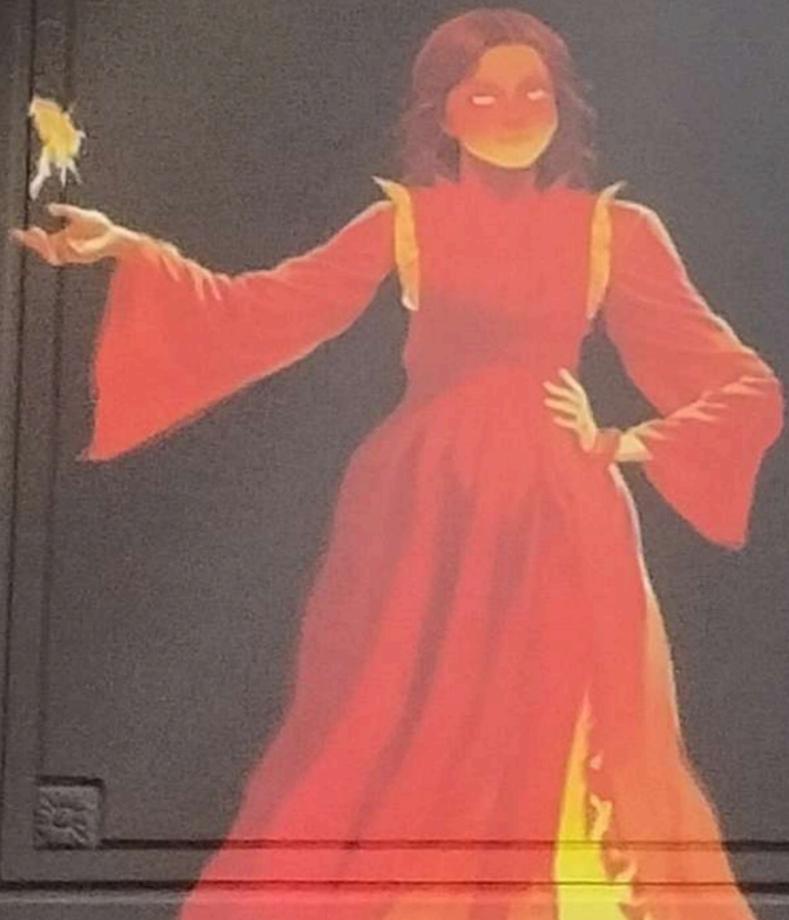
Afin de rendre l'expérience aussi dynamique et vivante que possible, la Fabulterie propose deux formats de médiation.

- Une médiation guidée, menée par un.e médiateur.rice culturel.le qui guide le groupe de manière narrative et interactive en quête de la flamme
- Une médiation guidée suivie par un atelier qui s'inscrit dans la thématique de l'exposition et qui, accompagné de musique, renforce l'expression corporelle des participant.es.













Le secret de la vie ?  
L'importance du mouvement en équipe







MAIS  
Persévérance  
DANS  
Terre

# Pour vous, c'est quoi la persévérance ?

Pour moi, les compétences les plus importantes sont la ferveur et le courage ! Mais ne te trompe pas ! Ce ne sont pas mes muscles et ma taille qui font ma force, mais la vivacité de mon esprit dont je prends soin chaque jour.

Reponds aux questions pour mieux comprendre qui est ton cerveau, comment il fonctionne et comment l'entraîner ! Et souviens-toi bien des réponses... elles te seront fort utiles pour résoudre ta quête !

Arrivée

Comment cela marche ?

entre ton plus beau  
imprime ton accès

Écris ton prénom  
Invente un nom  
nom pour l'oc





## Le secret de la victoire ? L'harmonie du mouvement en équipe !

Bonjour vous ! Jedis, dans cette forêt, nous dansons en rond et se tenent par la main et chaque être était connecté à son prochain.  
Pour pouvoir réaliser l'arête, il vous faudra apprendre les mouvements de cette danse.  
Pour cela, résolvez mes énigmes !  
Attention, vous ne pourrez pas y répondre tout seul, il vous faudra simultanément les éléments de réponse pour dévoiler chacun des gestes.



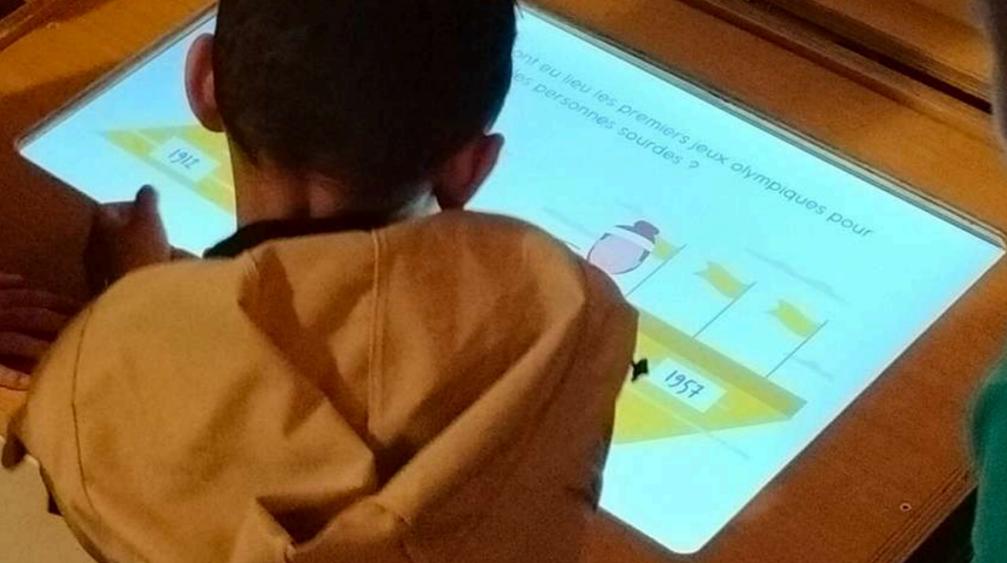
### une pour chaque geste

se déplace sans bruit  
laisse de traces... laisse le chat à  
pour découvrir la première partie  
l'arbre ?  
chacun mange et se fait manger  
l'écureuil ?  
des fruits, l'arbre doit aller chercher  
source précieuse grâce à ses racines,  
elle ?











VALEUR  
Bienveillance

ÉLÉMENT  
Eau

## Peux-tu composer l'assiette de Sedna ?

Pour prendre un bon repas, compose l'assiette qui te semble équilibrée pour Sedna. Elle a besoin de calme et de la bienveillance. Elle a besoin de respecter l'équilibre des proportions...

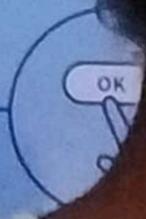
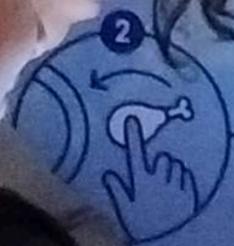
Les **protéines**, **glucides** et **lipides** sont des nutriments énergétiques essentiels à l'organisme.

### 50% légumes

Les légumes sont comme des super-héros pour ton corps, ils te donnent des super pouvoirs pour être fort.e et en bonne santé ! Manger des légumes t'aide à te protéger des microbes et à te rendre plus résistant.e !

### 25% protéines

Les protéines, telles de petites ouvrières qui construisent ton corps pour qu'il soit super costaud, t'aident à grandir en bonne santé !



Appétit !



cé

# Ateliers EAC - Fabuleux Musée

## Du 16 septembre au 18 décembre 2024

MARSEILLE

À la suite de la visite au Fabuleux Musée, un atelier d'expression corporelle et de sensibilisation musicale animé par notre médiateur culturel Julius Wohlleben, est proposé aux enfants.

Les Ateliers EAC s'inspiraient des valeurs véhiculées par l'amulette des jeux, telles que la créativité, la coopération et la persévérance. Un répertoire varié de jeux et d'exercices théâtraux accompagné de musique de piano a servi de cadre ludique à l'approfondissement de ces valeurs.

Pendant ces activités les participant.es étaient encouragés à s'exprimer par le geste et la danse, tout en développant leur oreille musicale et leurs capacités théâtrales par des jeux de mime. L'esprit d'équipe, élément essentiel des valeurs du jeu, est renforcé par les jeux de cohésion.

**Cette pratique de groupe est rendue possible grâce aux soutiens de la DRAJES PACA et du programme d'éducation artistique et culturelle du service culture de la Ville de Marseille.**

788  
participants

25 écoles & centres  
sociaux marseillais



RÉGION ACADÉMIQUE  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR

Délégation régionale académique  
à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports



VILLE DE  
MARSEILLE



[WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM](http://WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM)









# Stage Dans les Pas de ...

## Du 28 au 30 octobre 2024

MARSEILLE

### Un atelier de création et un podcast dessiné !

Un projet de création artistique et numérique reliant dessin, podcast et découverte de Marseille.

Pendant 3 jours, nous avons échangé et partagé avec 6 habitant.e.s nos lieux coups de cœur de Marseille. À travers des ateliers créatifs variés – jeux de cohésion, théâtre, dessin d'autoportrait, balades les yeux bandés et ateliers d'écriture – nous avons donné forme et voix à nos expériences personnelles pour concevoir ensemble une exposition-podcast.

Ce projet fut l'occasion de réunir artistes, habitant.e.s originaire de Marseille ou nouvellement arrivé.e.s afin d'apprendre à se connaître au-delà des barrières linguistiques et des différences culturelles et d'échanger sur nos rapports personnels avec Marseille.

L'exposition, présentée à La Fabulerie, est également conçue pour être itinérante dans la ville tandis que les podcasts sont à retrouver sur Radio Grenouille et AudioBlogs.

L'atelier a été encadré par Julius Wohlleben, médiateur culturel à La Fabulerie, Jeanne Anton, illustratrice spécialisée en bande dessinée, et Chloé Boudelle animatrice de l'association Kipawa.

### AVEC LE SOUTIEN DE :



### EN PARTENARIAT AVEC :

kipawa

COLORCLIC

RADIO Grenouille 88.8

arte RADIO



[WWW.LAFABULERIE.COM](http://WWW.LAFABULERIE.COM)











GRENOUILLE

13



Fatima



Thiziri



Noémie



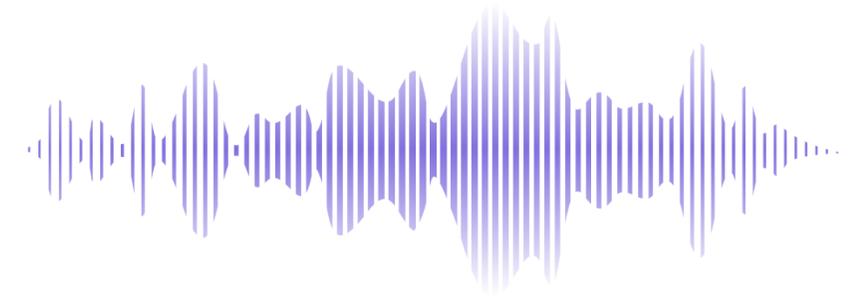
Hardi



Thais

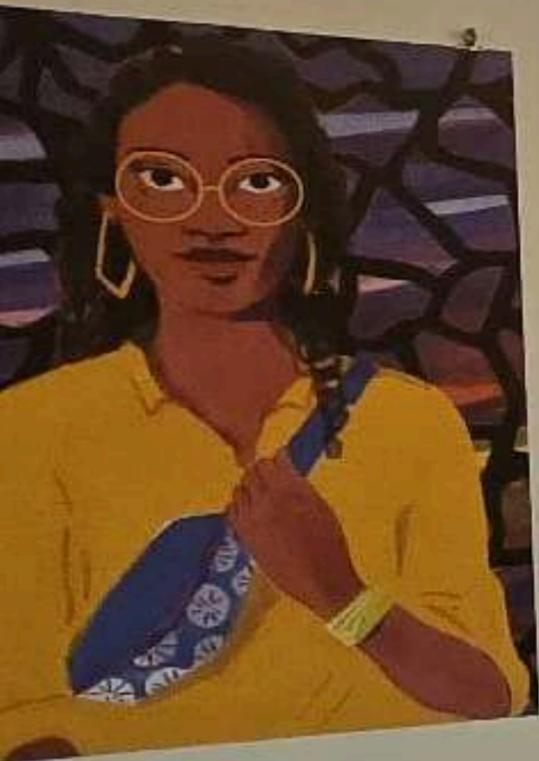


Irène



Écoutez sur le site de la  
Fabulerie, Radio Grenouille ou  
Arte Radio Blog :







# Mapping+, 11 décors immersifs

## Février 2024

MARSEILLE

A travers divers "ateliers-rencontres" au sein de notre tiers-lieu, nous avons accompagné des étudiant.e.s en graphisme dans la co-création d'une collection unique de 11 décors immersifs.

Notre objectif étant de :

- Diversifier les projets de décor immersif au sein du tiers-lieu
- Favoriser l'interconnaissance entre des étudiants et des acteurs des champs de la culture, du social et de l'économie sociale et solidaire.
- Encourager l'expérimentation de nouveaux formats d'évènements
- Valoriser les programmations et pratiques amateurs par une mise en image.

### 11 thématiques, 11 décors, 11 élèves :

- Vieux cinéma - *Marie Rouland*
- Cabaret 1900 - *Maxyme Urvoy*
- Cirque - *Mélanie Battilani*
- Vieille bibliothèque - *Maéva Gilbert*
- Place publique - *Mona Lobert*
- Marseille / Mettre en valeur différents sports dans le paysage marseillais - *Julie Besançon*
- Fête foraine - *Charlène Beaujeu*
- Noël - Adeline Rivière - *Adeline Rivière*
- Street art - *Luandre Hoen*
- Décor végétal, jardin d'hiver 1900 - *Camille Chatelain*
- Laboratoire scientifique un peu fou - *Claire Baron*

Cette collection sera proposé en lors de la co-construction hybride de notre programmation Marseillaise.

### AVEC LE SOUTIEN DE :



ET EN COLLABORATION AVEC :



[WWW.LAFABULERIE.COM](http://WWW.LAFABULERIE.COM)

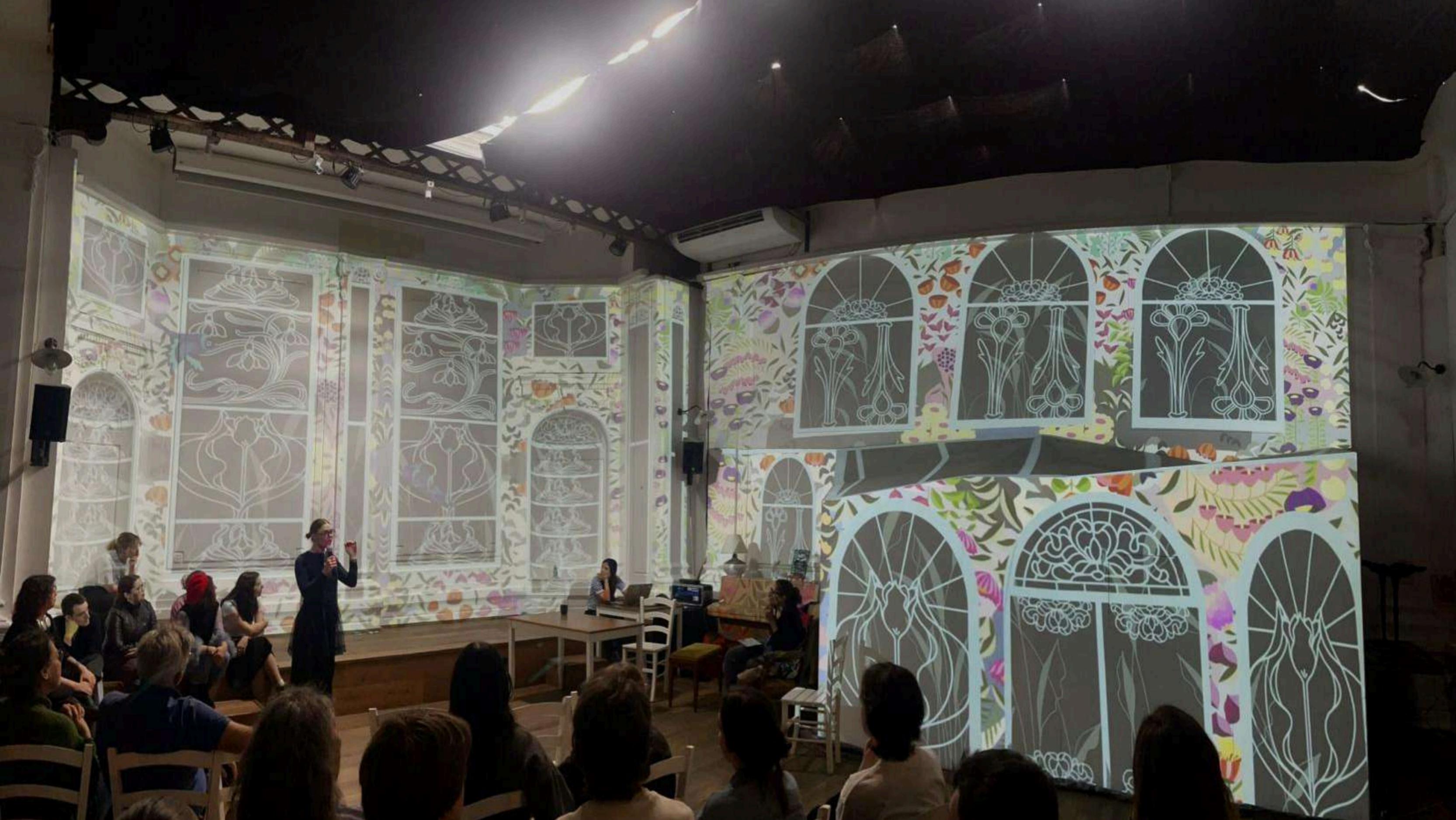
















LE CIRQUE  
de la  
femme





CINEMA

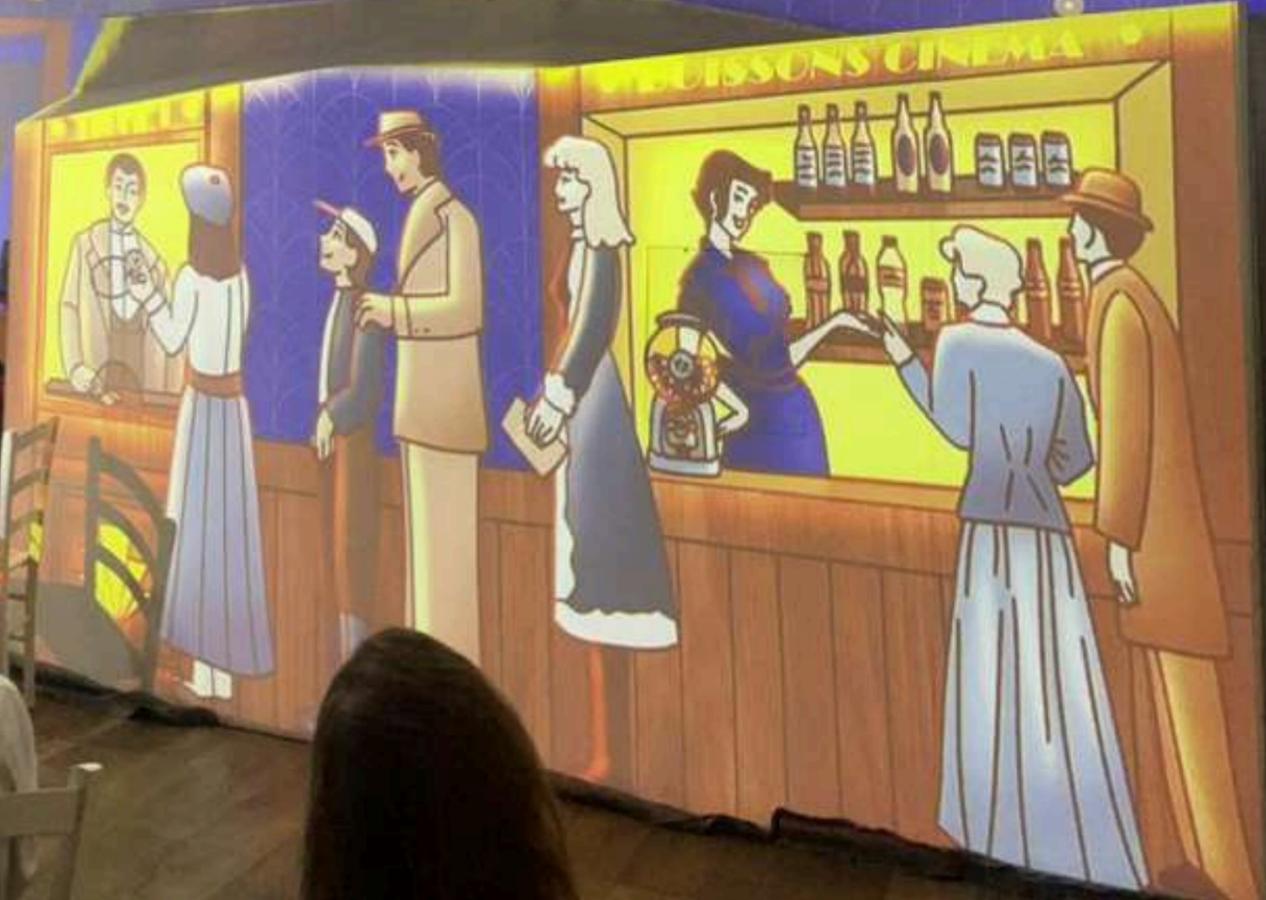
CINEMA

CINEMA LE PARADISIO



LA FABULIERIE

BOISSONS CINEMA





# L'espace premiers pas

## Le cowork ouvert à celles et ceux qui démarrent !

Par la mise à disposition de ses espaces et ressources matérielles, à celles et ceux qui démarrent leur activité dans le champ culturel élargi, la Fabulerie a participé au lancement de nombreux projets d'entreprises culturelles et consolidation d'association dans le champs de l'économie sociale et solidaire.

- Mise à disposition de l'espace de coworking
- gratuitement
- Mise à disposition de salles de travail et de production (fablab, espace de projection, espace de prise de vue) à des coûts inférieurs au marché.
- Mise à disposition du matériel d'espace de création audiovisuelle dédié aux phases d'enquête, d'expérimentation et/ou de documentation à des coûts inférieurs au marché.

Nous avons pu étudier les besoins de celles et ceux qui mobilisaient ces ressources et structurer une offre adaptée à mettre en place à partir de 2025.

- Prédominance du secteur culturel (16% de la population totale, annuelle et visiteurs) et population étudiante (21% des visiteurs journaliers, mais très peu représentés dans les adhésions annuelles).
- Concernant les adhésions annuelles : 16% secteur culturel - 14% web/design/graphisme - 13% entrepreneurs, dirigeants - 10% Doctorants, chercheurs, universitaires, ATER - 6% Asso-ONG & 6% étudiants - 4% journalistes - 3% enseignants.
- Concernant les adhésions journalières : 21% étudiants - 16% secteur culturel - 6% enseignants / éducation - 4% Asso&ONG (care de façon plus générale), autres professions à plus faible représentation (avocats, médecins, etc).

AVEC LE SOUTIEN DE :



# Les structures résidentes

MARSEILLE



**SONICA VIBES** est une agence de production de tournées dans la filière des musiques actuelles, elle est basée à Marseille à la Fabulerie.

La structure est une association loi 1901, elle œuvre sur le territoire régional, national et international depuis maintenant plus de 7 ans. Elle soutient le développement artistique en alliant création, production et diffusion.

La ligne artistique définie est très affirmée et très engagée, en soutenant les artistes de son catalogue, Sonica Vibes souhaite participer à la défense d'une musique innovatrice véhiculant des messages de progrès, pour l'égalité des genres, le multiculturalisme et les droits des minorités, avec un focus sudaméricain, hip-hop, punk et électronique.

SONICA VIBES produit aussi le festival de cultures italiennes Ciao MOKA à Marseille depuis 2021.

Le monde change, parlons-en



**Opera Mundi** développe réflexions, débats et sensibilisation autour des grands défis de notre époque, climatiques, environnementaux et sociétaux. 10 ans de saisons thématiques ouvertes à tous, faisant se croiser penseurs, scientifiques et acteurs d'un monde en mutation.

**AGENCE  
BIIP**

**Agence BIIP** Agence fondée en 2013, BIIP est spécialisée dans les relations presse et les stratégies médias du secteur musical.

Fondée par Barbara iannone, l'agence a collaboré avec l'agence Ping-Pong et le label Ninja Tune puis de Paris à Marseille en passant par, Lyon, Rennes et partout en France, l'agence a été missionnée sur une multitude de projets confiés par les labels Chinese Man Records, Jarring Effects, 18 heures 48, Galant records, Cracki records ou encore Grand Bonheur, sorties d'albums, EP et clips d'artistes : Jon Onj, Antonin Appaix, Parade, Social Dance, Makoto San, Ojûn, Martin Mey, DJ Click, Supa Dupa, Student Kay, Iraka, ASM - Baja Frecuencia, Wilko & NDY, Makeup And Vanity Set, ...

**CÉVENNES**

En Cévennes,  
un Fablab et des espaces de  
résidences pour co-imaginer et  
expérimenter de nouvelles  
façons d'habiter et mettre  
en récit le territoire.





# Mémo Antenne Cévennes

**Date de création :** Le 25 février 2020

**Adresse :** Les Falguières 48330 Saint-Étienne-Vallée-Française

**Membres en 2024 :** 26 membres (associations et familles)

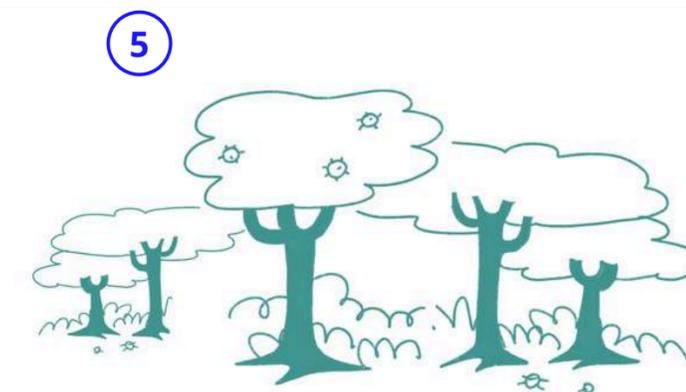
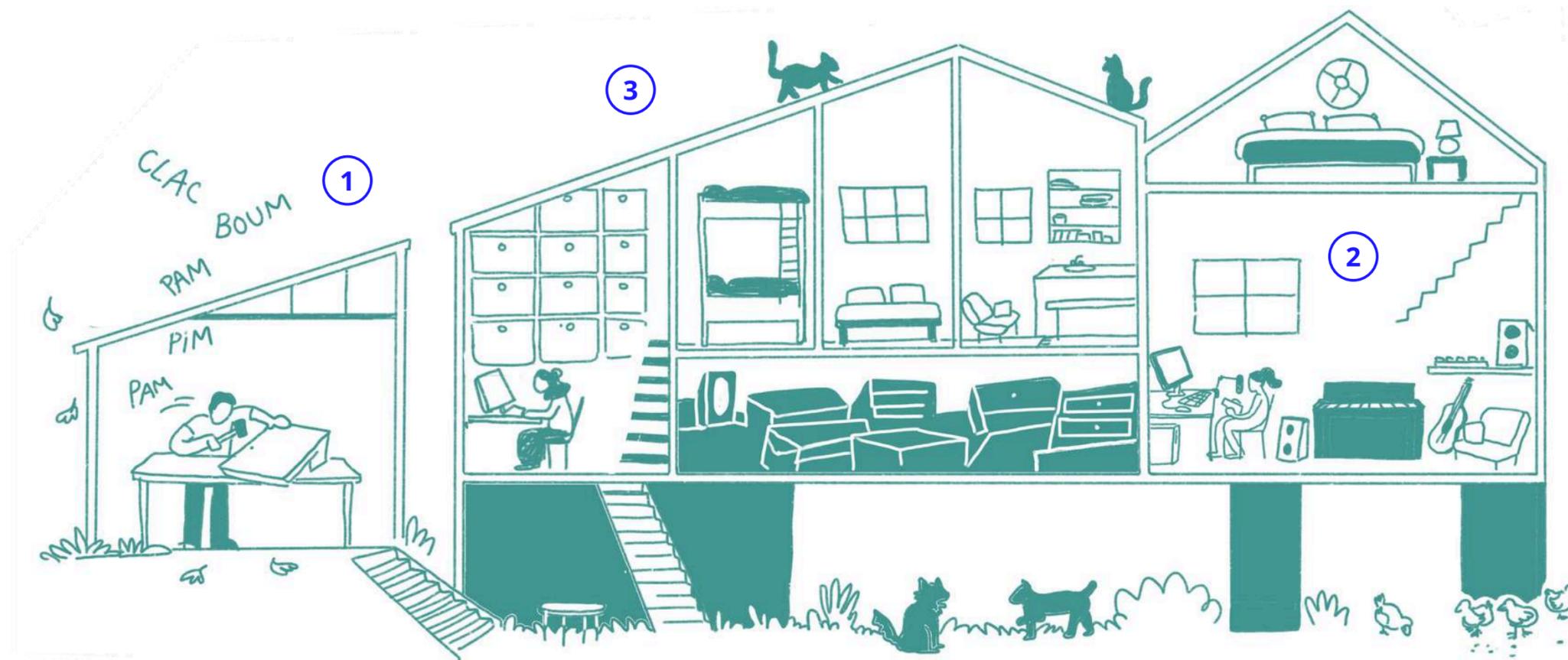
**Dimension des espaces ouvert aux publics :** 120m<sup>2</sup> en intérieur

**Activités clés :** Fablab, résidence, atelier, formation, expo-veillée

**Label :** FabRégion, Tiers-lieu occitanie

**Réseaux :** La Rosée, RFFLab, Rhinocc, Archpel(s) ...

- ① **Un fablab avec des ateliers de fabrication composé d'un atelier fer-bois** de 70 m<sup>2</sup> comprenant les machines-outils avec des fonctions de découpe, façonnage, dégauchissage, rabotage et perçage et **un studio numérique** de 24 m<sup>2</sup> accueillant les machines à commande numérique : l'imprimante 3D, la découpe laser et la brodeuse numérique
- ② **Un petite studio de composition MAO de 10m<sup>2</sup>**
- ③ **Un espace de formation :** Un espace de travail modulable de 40 m<sup>2</sup> avec coin cuisine, pour accueillir les formations et temps de résidence.
- ④ **Une chaleureuse cabane en bois** pour héberger sur quelques jours les personnes en résidence et formation.
- ⑤ **22 hectares de forêts ! :** l'occasion de balades, cueillettes et expérimentations en grandeur nature !



# Le Fablab ouvert aux habitants

## Tous les mardis

**Tous les mardis, bienvenu.e.s à celles et ceux qui ont besoin de créer**

Le fablab de La Fabulterie en herbe a été ouvert aux habitant.e.s et associations de la Vallée Française qui ont eu besoin d'accéder à des outils et ressources liées à la fabrication autour du bois, du fer et/ou de la création numérique.

Une vingtaine de projets a vu le jour.

Création de mobilier, table, établi, stand de vente pour les marchés, aménagement de véhicules, signalétique pour différents points d'intérêts patrimoniaux du village, signalétique de l'ancien lavoir, le restaurant la Petite Halle, Les Ami.e.s du Lavoir, l'Halte Cévenole, le parcours de la chataigneraie de l'association Epis de Mains....

L'imprimante 3D a permis de créer les animaux de la chasse aux trésors de l'association du site des Calquières ou refabriquer une pièce de porte de machine à laver. La brodeuse à l'électricien du village de personnaliser sa collection de vêtements...

Des usages nombreux, mais qui n'ont cependant pas permis de trouver un modèle équilibré pour la suite.

**AVEC LE SOUTIEN DE :**



G A L  
GAUSSES  
CÉVENNES

L'EUROPE S'ENGAGE  
L'OCCITANIE AGIT



Fondation



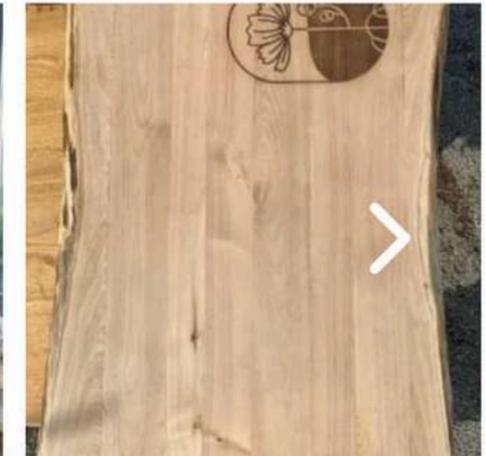
[WWW.LAFABULERIE.COM](http://WWW.LAFABULERIE.COM)

# L'atelier bois & fer



L'atelier bois & fer, c'est un peu l'atelier de Papi : un lieu simple et chaleureux où flotte l'odeur du bois fraîchement coupé. Avec sa chouette verrière ouverte sur les montagnes, il offre un cadre lumineux et inspirant.

Sur 70 m<sup>2</sup>, on trouve tout le nécessaire pour travailler le bois et le métal : découpe, façonnage, dégauchissage, rabotage, perçage. Sébastien est là pour accompagner chaque projet, qu'il s'agisse de fabriquer, réparer ou expérimenter.











# L'atelier de fabrication numérique



D'une surface de **24 m<sup>2</sup>**, cet espace rassemble trois machines incontournables du **fablab** :

- Une **imprimante 3D**, permettant de prototyper des objets en volume, d'expérimenter avec différents matériaux et d'explorer de nouvelles approches du design et de la production.
- Une **découpe laser**, outil polyvalent pour la gravure et la découpe de précision sur divers supports (bois, acrylique, textile, carton, etc.), idéale pour la création d'éléments graphiques, de signalétiques ou d'objets sur mesure.
- Une **brodeuse numérique**, qui ouvre la voie à l'expérimentation textile, en associant savoir-faire traditionnel et technologies avancées pour la personnalisation et la fabrication textile.





# Escape game avec les 3ème du collège Achille Rousson Année 2023/2024



CÉVENNES

Ce projet a proposé aux collégiens de réaliser collectivement un escape game (jeu de quête) en mobilisant plusieurs champs de découverte : Découverte des outils du fablab (artisanat, écolectronique, impression 3d, découpe laser, broderie numérique...), construction du scénario, fabrication des dispositifs techniques et mobiliers, scénographie, médiation, communication visuelle, avec pour objectifs :

- Sensibiliser les jeunes à la culture numérique "par le faire", au mouvement des Fablabs et aux débouchés métiers, filières de formation et savoir-faire transverses...
- Proposer aux jeunes générations d'être acteurs du changement en imaginant et réalisant collectivement un escape game capable d'embarquer leurs camarades du collège dans la découverte de la biodiversité locale.
- Favoriser la manipulation concrète des outils et technologies disponibles au FabLab
- Valoriser la dimension transversale des compétences numériques/technologiques et favoriser les compétences sociales des jeunes (curiosité, organisation, entraide, écoute, action...).

AVEC LE SOUTIEN DE :



[WWW.LAFABULERIE.COM](http://WWW.LAFABULERIE.COM)











Moat-  
moat #1

# Ateliers-résidence

Du 19 juillet au 31 août 2024

Quand la joie du jonglage rencontre la magie des sciences !

Dans le cadre de l'Appel à Projet "Été Culturel 2024" soutenu par [Ministère de la Culture](#) et [La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#),

La Fabulerie a proposé cet été "Moat Moat", un cycle d'ateliers dédié aux 7-12 ans et une soirée de découverte, pour s'amuser collectivement à repousser les limites de la gravité et expérimenter d'autres formes de vivre la jonglerie !

Ce projet vise à ouvrir l'univers de la compagnie 1%, ses réflexions et pratiques artistiques liées à la relation du cirque et des sciences, aux enfants et adultes habitant notre joyeux territoire.

A la fin du cycle nous nous sommes retrouvés à la [Labo Rieuse](#) pour la restitution du stage, suivie d'une conférence jonglée de la Compagnie 1%. Puis nous avons accueilli Julie Azoulay avec Nascor, un concert solo de chants sacrés, pour célébrer le vivant !

AVEC LE SOUTIEN DE :

ET EN PARTENARIAT AVEC :

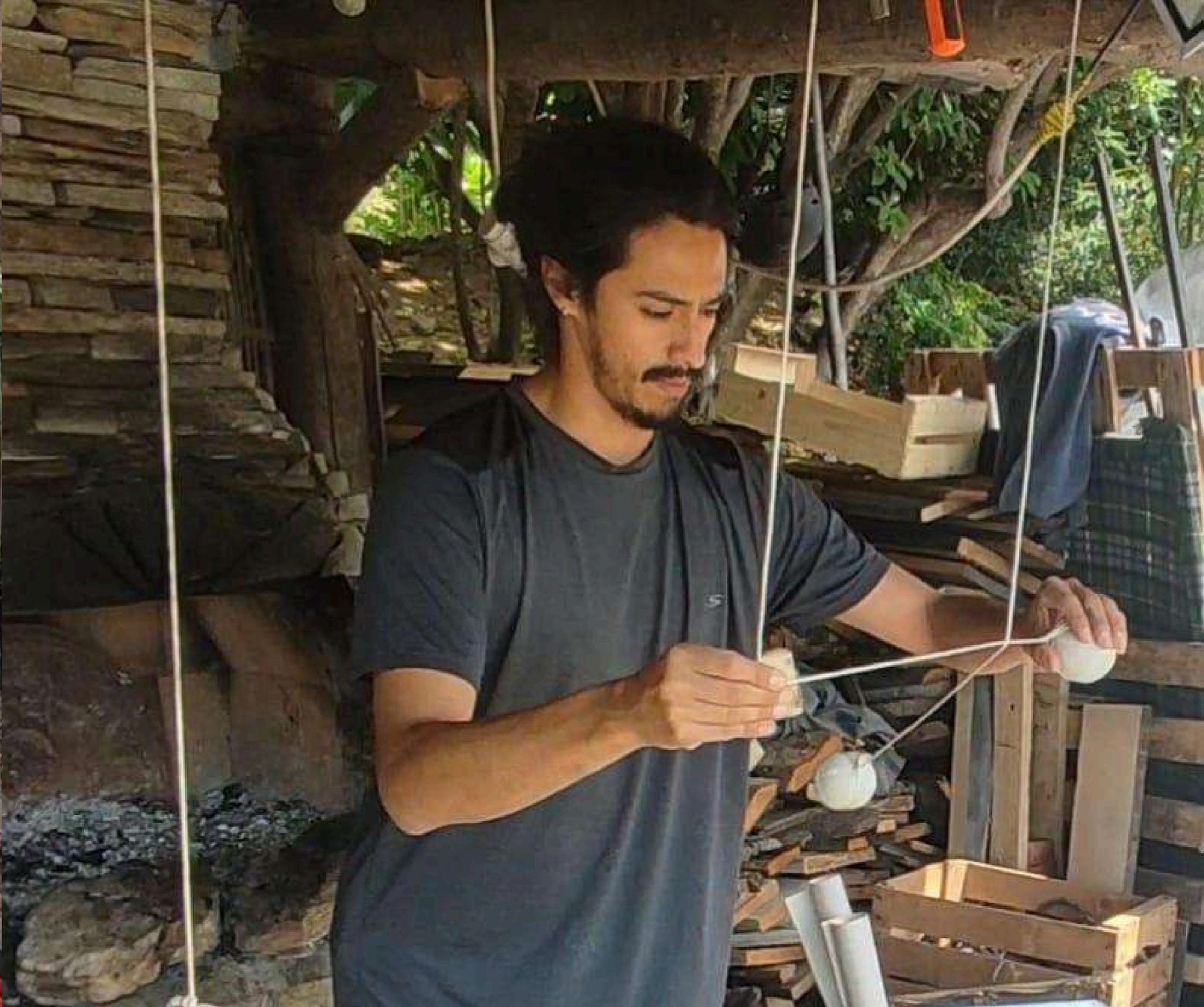
PRÉFET  
DES BOUCHES-  
DU-RHÔNE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



CÉVENNES



[WWW.LAFABULERIE.COM](http://WWW.LAFABULERIE.COM)

















# Création de l'exposition

## Allô, à l'eau

### Exposition itinérante



**Eaux Vives (anciennement À court d'eau(x) ) est une exposition interactive, qui associe habitant.e.s et artistes afin de sensibiliser le public à l'importance de cette ressource au sein du Parc National des Cévennes.**

Une collection de 13 portraits sonores plonge le public dans le quotidien d'habitant.e.s aux parcours variés – maraîcher, menuisier, photographe, animatrice nature, apiculteur, et bien d'autres. À ces récits réels s'ajoutent quatre histoires imaginaires qui donnent la parole à des éléments naturels : une feuille de tremble, Rick Ochet, la circaète Jeanne-la-Blanche et H2O. L'exposition, réalisée par La Fabulerie en Herbe, est conçue pour être prêtée aux associations et structures éducatives du territoire. L'installation se compose de six panneaux interactifs, où les visiteurs peuvent écouter ces portraits sonores via des appels téléphoniques. Elle s'appuie également sur les illustrations de Julie Besançon (décors) et de Jeanne Anton (portraits). Les podcasts sont également disponibles sur Arte [Audioblog](#).

Cette exposition est le point de départ d'un travail plus large de création en archipel(s) sur le territoire, qui va permettre d'accueillir artistes et scientifiques dans le cadre de temps de cocréation et de codiffusion avec les habitants. À suivre en 2025...

**AVEC LE SOUTIEN DE :**



[WWW.LAFABULERIE.COM](http://WWW.LAFABULERIE.COM)



**Rick Ochet**

Monseigneur et Madame Ochet ont un fils, comment s'appelle-t-il? Rick! C'est moi, je reviens de loin, des entrailles de la terre...

**Fabienne**

Je suis animatrice nature, formatrice en pédagogie, kayak, vélo et rando !

**Chistophe**

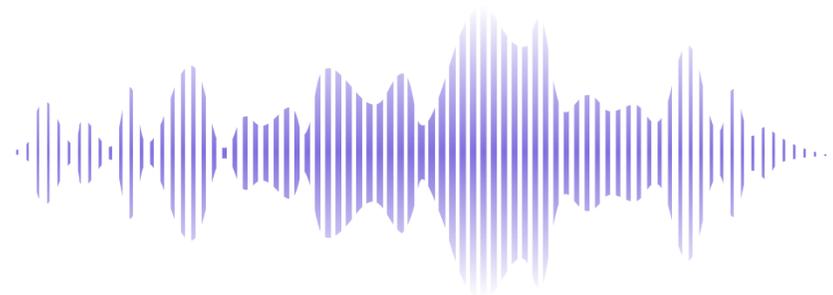
Je suis meunier, avec deux autres collègues on arrive à faire 12 tonnes de farine rien qu'à la force de l'eau !

**CÉVENNES**

**Aurèle**

Je suis maréchère dans le cadre d'un contrat formation installation.





Écoutez sur le site de la  
Fabulerie ou Arte Radio Blog :





**HORS  
LES MURS**

HORS  
LES MURS

Hors les murs,  
au plus près des habitant.es,  
en itinérance sur les territoires  
urbains et ruraux.



# MIMESIS - Découvrir les sciences par les arts et le théâtre

De janvier 2023 à février 2024



HORS  
LES MURS

Le projet Mimesis s'adresse aux enfants de 7 à 11 ans et leurs professeurs et éducateur.ices. Son ambition est de croiser les sciences (steam) avec le spectacle vivant et l'art digital pour créer des temps d'apprentissage d'un nouveau genre. La mission des membres du projet (**La fabulogie fr et Theatre in school bg**) est de dispenser des formations et de produire des ressources vidéos et écrites pour aider les professeurs et éducateur.ices à concevoir des activités qui s'appuient sur le spectacle vivant et les utiliser dans leur travail.

Le fruit de ce travail collectif est disponible sur [le site web mimesis](http://le.site.web.mimesis).

Découvrez plus précisément

- [Les tutoriels vidéos pour professeurs et éducateurs.](#)
- [Les fichiers activités pour enfants](#)
- [Et le livret pédagogique du projet](#)



[WWW.LAFABULOGIE.COM](http://WWW.LAFABULOGIE.COM)

## nos fiches d'activité

8 activités à réaliser en classe pour des enfants de 8 à 12 ans utilisant les techniques théâtrales, le mime, l'improvisation et la scénarisation pour développer les compétences STEAM



Pièce 1  
Une question  
d'échelle

#corps #espace  
#théâtrephysique



Pièce 2  
Conteurs  
de sciences

#improvisation  
#interprétation



Pièce 3  
La vie secrète du  
plancton

#improvisation  
#interprétation



Pièce 4  
De l'eau, de l'eau  
partout !

#masque #improvisation  
#jeudacteur



# Diffusion des livrables du projet européen “keep in touch”

L'utilisation massive des technologies numériques pour rester en contact lors de la crise du COVID a mis en évidence la nécessité **de repenser nos modalités d'éducation aux médias** même auprès des plus jeunes.

Maîtrisés par les éducateur.ice.s les outils numériques peuvent-être utilisés pour proposer des activités pédagogiques pour les enfants et renforcer les liens avec les familles.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**Des modules  
d'autoformation en  
ligne** pour les  
éducateur.ice.s



**Des ateliers  
numériques** pour  
les enfants

**Un guide repère  
sur le numérique**  
pour les parents.



<https://www.keepintouch-project.eu/fr/>

# Ateliers EAC LOCUTEURS NATIFS



L'image dans  
tous ses états !

HORS  
LES MURS

Du 11 Septembre 2023 au 6 Juin 2024

Dans le cadre du marché Marseille en Grand - Locuteurs natifs, la Fabulerie, en partenariat avec English 4 kids, a accompagné trois écoles marseillaises, dans la pratique ludique, de l'anglais, en s'appuyant sur ses ressources et méthodes de créativité numérique.

120 participants

Cabots-les-Pins  
Coin Joli  
Val Plan

3 écoles marseillaises

DANS LE CADRE DE :



[WWW.LAFABULERIE.COM](http://WWW.LAFABULERIE.COM)

# Ateliers EAC - ARTS VISUELS

Du 11 Septembre 2023 au 6 Juin 2024



HORS  
LES MURS

Dans le cadre du Marché Marseille en Grand "Arts Visuels & Nouvelles Formes d'Écriture Numérique", La Fabulerie a proposé plusieurs ateliers interactifs autour de l'image, de l'animation, et des technologies numériques dans diverses écoles. Ces ateliers ont permis aux élèves d'explorer différentes facettes de la création visuelle, de la réalisation d'images animées à la création d'environnements immersifs.

## >> École Élémentaire Malpassé les Lauriers (4 classes)

**Objectifs :** Création d'un abécédaire en image animée avec les CP (chaque lettre s'anime pour illustrer des objets, paysages et sons associés), et création d'un univers numérique immersif sur le thème des "Alphas" en réalité augmentée. Pour les CM2, création d'animations avec des effets spéciaux comme le stop-motion.

## >> École Élémentaire Saint-Loup Castel-Joli (6 classes)

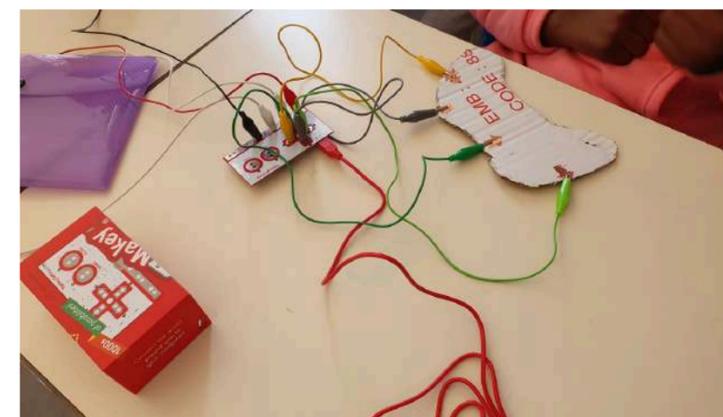
**Objectifs :** Création d'un livre sonore et interactif avec les classes de cycle 2, ainsi qu'une fresque interactive augmentée avec le cycle 1. Ce projet s'inscrit dans l'enrichissement de l'exposition sur les Calanques.

## >> École Élémentaire Moisson (7 classes)

**Objectifs :** Réalisation de courts-métrages avec les élèves de cycle 3 (CM1-CM2), avec des projections organisées par l'école. Le projet inclut la création de films en stop-motion, en PVR (prise de vue réelle), et en animation.

## >> École Élémentaire Canet Ambrosini (9 classes)

**-Objectifs :** Découverte de la programmation, du langage informatique, et de l'anglais à travers des activités ludiques autour des robots et de l'ingénierie. Les élèves réaliseront une exposition interactive pour partager leurs créations avec les autres classes.



DANS LE CADRE DE :



800 Participants

St Loup Castel Jolie  
Moisson  
Canet Ambrosini  
Les Lauriets

4 Écoles Marseillaises



[WWW.LAFABULERIE.COM](http://WWW.LAFABULERIE.COM)

# JOUER LE VIVANT à la Maison du Parc et du Tourisme de Florac

## Du 3 au 27 Avril 2024

La Maison du Parc et du Tourisme de Florac a accueilli l'exposition itinérante Vivant.e.s ! du 3 au 27 avril 2024. Ludique et interactive, cette exposition invite les visiteurs à découvrir la biodiversité du Parc national des Cévennes et à mieux comprendre ses enjeux de sa préservation.

Avec des visites guidées pour 196 élèves, des médiations spéciales, et une ouverture en mode autonome, l'exposition a rencontré un vif succès auprès des familles et des locaux.

Un événement à ne pas manquer pour célébrer le vivant et s'émerveiller devant les richesses de notre patrimoine naturel !

196 participant

12 Classes

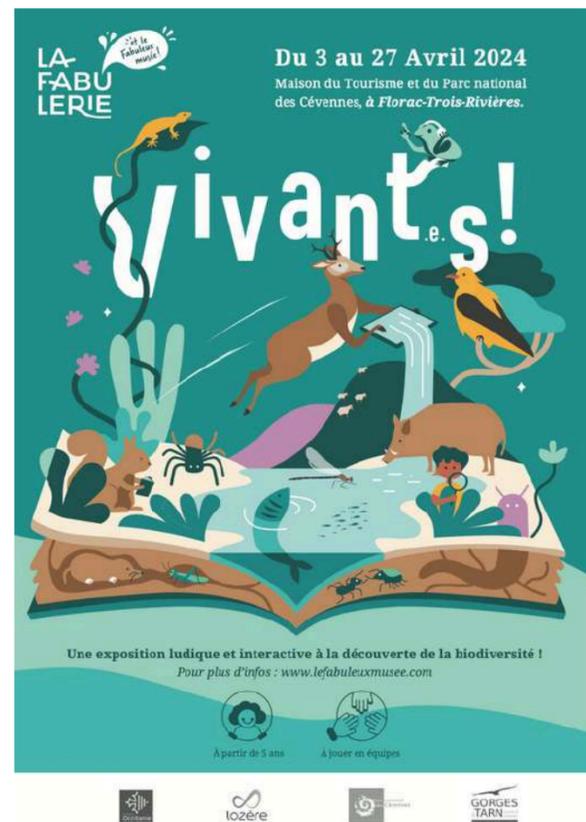
AVEC LE SOUTIEN DE :



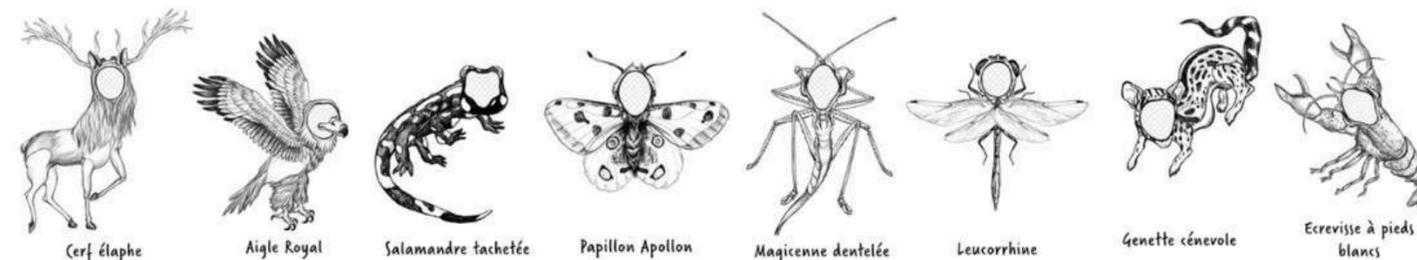
Fondation



[WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM](http://WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM)



HORS LES MURS



# Vivant.e.s ! à Pertuis

Du 4 au 16 Novembre 2024



Dans le cadre de l'appel à projet MÉTROPOLE EN TRANSITION, la Ville de Pertuis a proposé à ses habitants de découvrir l'exposition Vivant.e.s ! lors de l'inauguration de l'Espace Croze (Chapelle de l'Hôpital).

Vivant.e.s ! est une expérience ludique et interactive qui permet aux enfants, familles et visiteurs de plonger dans la richesse de la biodiversité qui nous entoure. À travers des activités innovantes, l'exposition invite les participants à explorer différents milieux naturels (terre, eau, sous terre, ciel) et à comprendre l'importance de la préservation de notre environnement.

L'exposition allie le monde réel et les contenus numériques, offrant une immersion totale dans un univers où les visiteurs doivent être curieux, attentifs et acteurs de leur découverte. En suivant les traces d'un enfant et en menant une quête dans la nature, chacun pourra apprendre tout en s'amusant.

Cette exposition a été rendue possible grâce au soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence et de la DRAJES PACA dans le cadre de l'Appel à Projet MÉTROPOLE EN TRANSITION, et constitue une belle opportunité pour la Ville de Pertuis de sensibiliser ses habitants à la biodiversité et aux enjeux environnementaux.

2660  
explorateurs

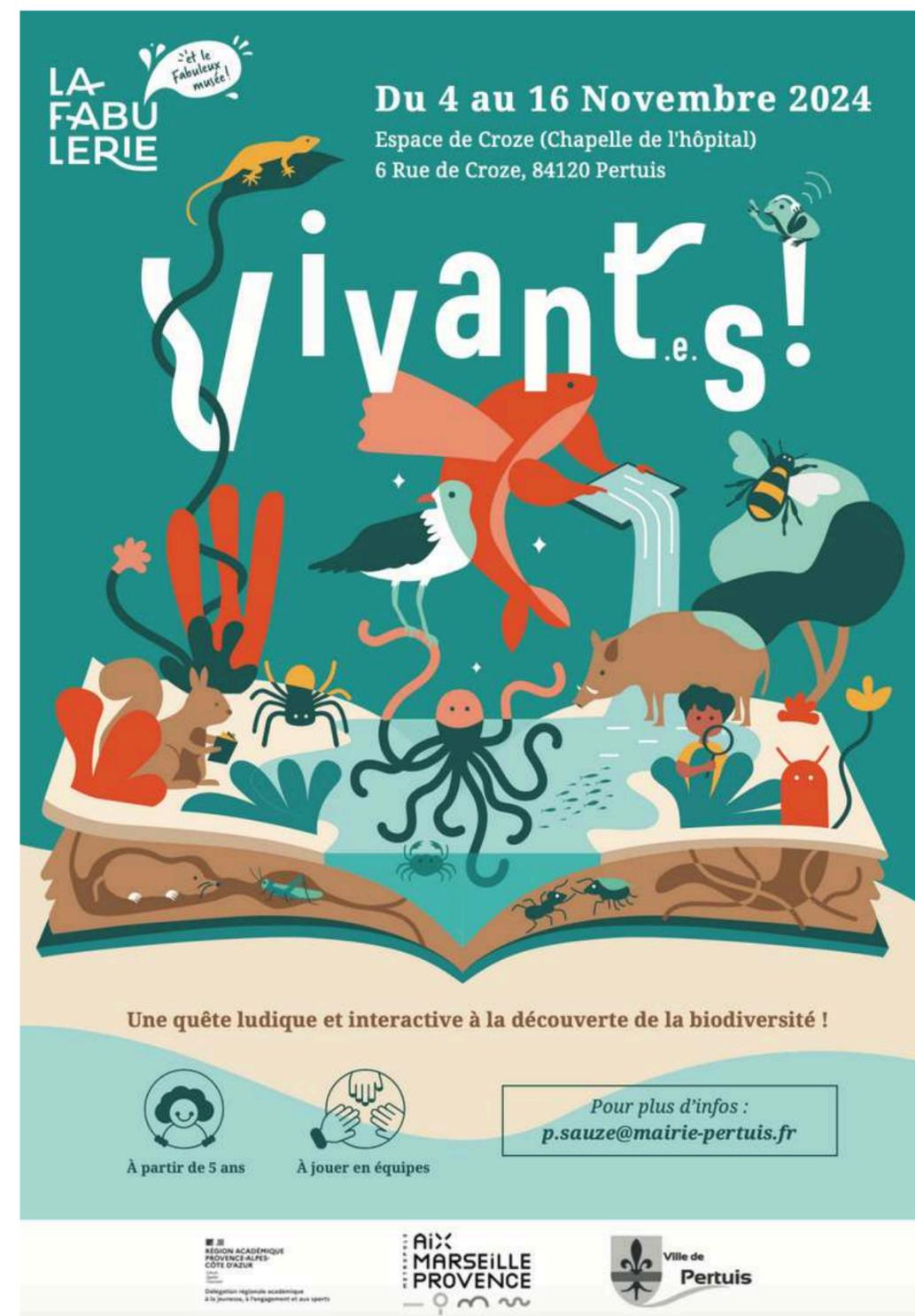
36 écoles & centres  
sociaux

AVEC LE SOUTIEN DE :



 [WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM](http://WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM)

HORS  
LES MURS



**LA FABULERIE** *...c'est le Fabuleux musée!*

**Du 4 au 16 Novembre 2024**  
Espace de Croze (Chapelle de l'hôpital)  
6 Rue de Croze, 84120 Pertuis

# Vivant.e.s!

Une quête ludique et interactive à la découverte de la biodiversité !

À partir de 5 ans    À jouer en équipes

Pour plus d'infos : [p.sauze@mairie-pertuis.fr](mailto:p.sauze@mairie-pertuis.fr)

RÉGION ACADÉMIQUE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR  
Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports

AIX-MARSEILLE PROVENCE  
Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports

Ville de Pertuis

# Vivant.e.s ! à Berre l'Étang

Du 7 au 22 Octobre 2024



Dans le cadre de l'appel à projet MÉTROPOLE EN TRANSITION, la Ville de Berre l'étang a proposé à ses habitants de découvrir l'exposition Vivant.e.s ! à la Médiathèque de Berre l'Étang et le 12 octobre à la Salle Bombard

Vivant.e.s ! est une expérience ludique et interactive qui permet aux enfants, familles et visiteurs de plonger dans la richesse de la biodiversité qui nous entoure. À travers des activités innovantes, l'exposition invite les participants à explorer différents milieux naturels (terre, eau, sous terre, ciel) et à comprendre l'importance de la préservation de notre environnement.

L'exposition allie le monde réel et les contenus numériques, offrant une immersion totale dans un univers où les visiteurs doivent être curieux, attentifs et acteurs de leur découverte. En suivant les traces d'un enfant et en menant une quête dans la nature, chacun pourra apprendre tout en s'amusant.

Cette exposition a été rendue possible grâce au soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence et de la DRAJES PACA dans le cadre de l'Appel à Projet MÉTROPOLE EN TRANSITION, et constitue une belle opportunité pour la Ville de Pertuis de sensibiliser ses habitants à la biodiversité et aux enjeux environnementaux.

1660  
explorateurs

RÉGION ACADÉMIQUE  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR  
Délégation régionale académique  
à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports

LAMETROPOLE  
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

 [WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM](http://WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM)

HORS  
LES MURS



LA FABULIERE *...et le Fabuleux musée!*

**Du 7 au 22 Octobre 2024**  
Médiathèque de Berre l'Étang  
2 rue Lafayette, 13130 Berre-l'Étang  
Le 12 octobre à la Salle Bombard à Berre-l'Étang

# Vivant.e.s!

Une quête ludique et interactive à la découverte de la biodiversité !

Exposition à jouer,  
à partir de 5 ans.

Pour plus d'infos :  
[a.caillaultdiaz@berreletang.fr](mailto:a.caillaultdiaz@berreletang.fr)

RÉGION ACADÉMIQUE  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR  
Délégation régionale académique  
à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports

LAMETROPOLE  
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

B  
BERRE L'ETANG

# Vivant.e.s ! Les Vosges

Du 16 septembre  
au 18 décembre 2024



HORS  
LES MURS

Dans le cadre du dispositif Micro-Folie des Vosges méridionales, la Ville a souhaité faire découvrir l'exposition Vivant.e.s ! à leurs habitants. Ce dispositif, mis à disposition depuis un an, propose une offre culturelle diversifiée : des visites de sites historiques en réalité virtuelle, des jeux interactifs à partir des œuvres des grands musées, ainsi que des ateliers créatifs.

L'exposition Vivant.e.s ! sensibilise le public à la biodiversité de manière ludique, s'intègre parfaitement dans ce programme. À travers une histoire captivante, les visiteurs, petits et grands, sont invités à explorer différents milieux naturels et à participer à une quête pour découvrir les trésors fragiles du vivant. Cette exposition interactive est adaptée à tous les âges et encourage la curiosité et la créativité des participants.

**Dispositif mis en place grâce sous le label Micro Folie de la Villette**



<https://www.facebook.com/share/p/1GZwzqKimQ/>

300  
explorateurs

12 écoles & centres  
sociaux

# Vivant.e.s ! Le Hublot

## Du 6 au 20 juin 2024



HORS  
LES MURS

*"Vivant.e.s !" est une expérience unique pour sensibiliser à l'environnement tout en s'amusant*

L'exposition Vivant.e.s ! est une aventure interactive qui permet aux enfants et aux familles de découvrir la biodiversité de manière ludique et créative.

Dans le cadre de l'Appel à Projet **Métropole en Transition** cette exposition a pour objectif de sensibiliser le public aux enjeux environnementaux tout en mettant en valeur la richesse du vivant.

Les visiteurs suivent les traces de cet enfant dans différents milieux naturels (terre, eau, sous terre, ciel) et doivent être curieux et attentifs pour avancer dans la quête. L'exposition propose des activités interactives, alliant le numérique et le monde réel, pour aider à mieux comprendre l'importance de la biodiversité.

Soutenu par la Métropole Aix Marseille Provence et la DRAJES PACA dans le cadre de l'Appel À Projet "MÉTROPOLE EN TRANSITION"

1 160  
explorateurs

100% d'évaluation  
positive

12 écoles & centres  
sociaux marseillais

AVEC LE SOUTIEN DE :



[WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM](http://WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM)

# Vivant.e.s ! Salon du jeu et du numérique Le 7 décembre 2024



HORS  
LES MURS

## CONTEXTE

Des jeux vidéo toutes générations et toutes consoles confondues, des jeux de plateaux, des jeux d'ambiances, des expositions immersives, des casques de réalité virtuelle, des animations Just Dance et Guitar Hero, des chasses au trésor, des stands de mangas et de figurines, des ateliers autour du numérique et de l'intelligence artificielle, de la musique 8 Bit et d'autres activités étaient proposés lors de la deuxième édition du Salon du Jeu et du numérique au centre social de la Corderie. Dans ce contexte l'exposition immersive VIVANT.ES a été accueillie pendant une journée dans l'hall d'entrée du centre.

## QUOI ?

Une exposition à jouer destinée à sensibiliser les 5-15 ans et les familles du territoire, de façon ludique et poétique, à la richesse de la biodiversité locale. L'occasion de les accompagner dans de nouvelles découvertes et apprentissages autour du patrimoine naturel, des sciences et encourager de façon ludique leurs compétences sociales, telles que l'esprit d'initiative, la coopération, la curiosité, l'analyse etc.

Dans le cadre du Salon de Jeu deux chasses au trésor, guidées et animées par un médiateur culturel ont été réalisées.

442  
explorateurs



 [WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM](http://WWW.LEFABULEUXMUSEE.COM)

# Diffusion de la collection

## “Dans les Pas de...”

### Média culturel embarqué



HORS  
LES MURS

Une série immersive de 6 portraits sonores pour découvrir Marseille autrement, en plongeant au cœur de ses récits et de ses habitants et faire rayonner le quartier culturel et créatif du centre-ville. Chaque portrait révèle une facette intime et unique de la ville à travers les yeux de ses personnages, des âges et origines variés, dans un format à emporter.

Une création signée La Fabulerie, avec la collaboration d'Hadrien Bels (écriture), Théo Radakovitch (design sonore) et Sarah Williamson (illustration). Ce projet est réalisé en partenariat avec Radio Grenouille et ZeCom, et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Région Sud (SudLabs).

Les portraits :

- Alice (35 ans) : Une Parisienne fascinée par la lumière et l'éclectisme de Marseille.
- Fadela (65 ans) : Ancienne tenancière de cabaret, elle incarne les parfums et la vie nocturne marseillaise.
- Jérémie (27 ans) : Un jeune entrepreneur LGBT qui revendique son héritage marseillais avec fierté.
- Klaas (38 ans) : Un policier venu des montagnes, amoureux du chaos maîtrisé de la ville.
- Lola (17 ans) : Une future écrivaine ou réalisatrice qui rêve de dépasser les limites de la ville.
- Sunday (9 ans) : Un jeune garçon plein de style, entre Lagos et Marseille, avec ses rêves d'enfance.

#### Une immersion auditive et artistique

Cette série invite à arpenter Marseille en suivant les pas de ces personnages singuliers. Découvrez leurs histoires en vous promenant dans les quartiers emblématiques, grâce à des supports sonores et visuels captivants.

150 Lieux d'accueil

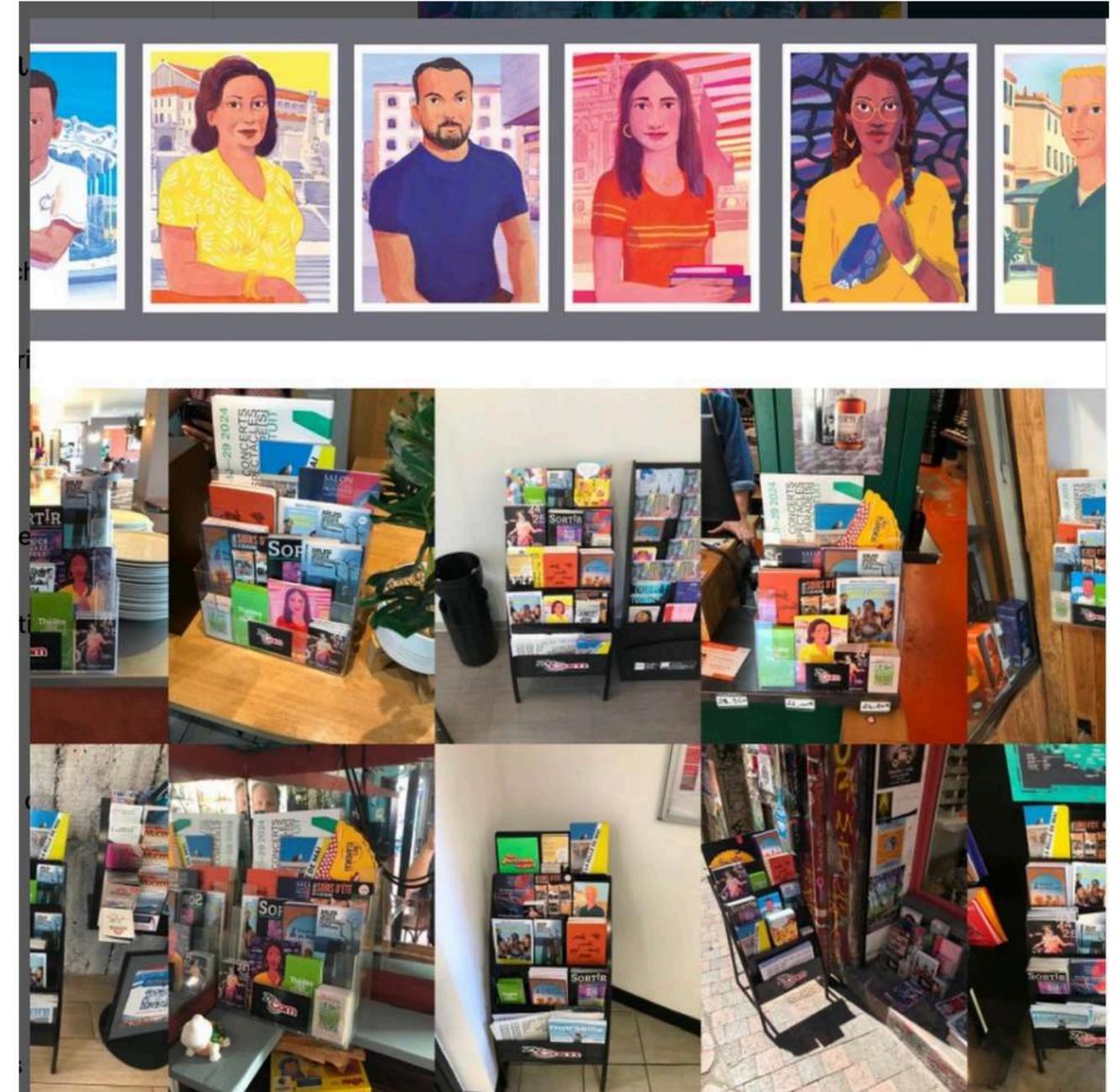
AVEC LE SOUTIEN DE :

EN COLLABORATION AVEC :

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

RÉGION  
SUD  
PROVINCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR

Ze  
Com



[WWW.LAFABULERIE.COM](http://WWW.LAFABULERIE.COM)

# Diffusion de La Maison (re)connectée



HORS  
LES MURS

## Un dispositif innovant pour explorer les ressources numériques du quotidien

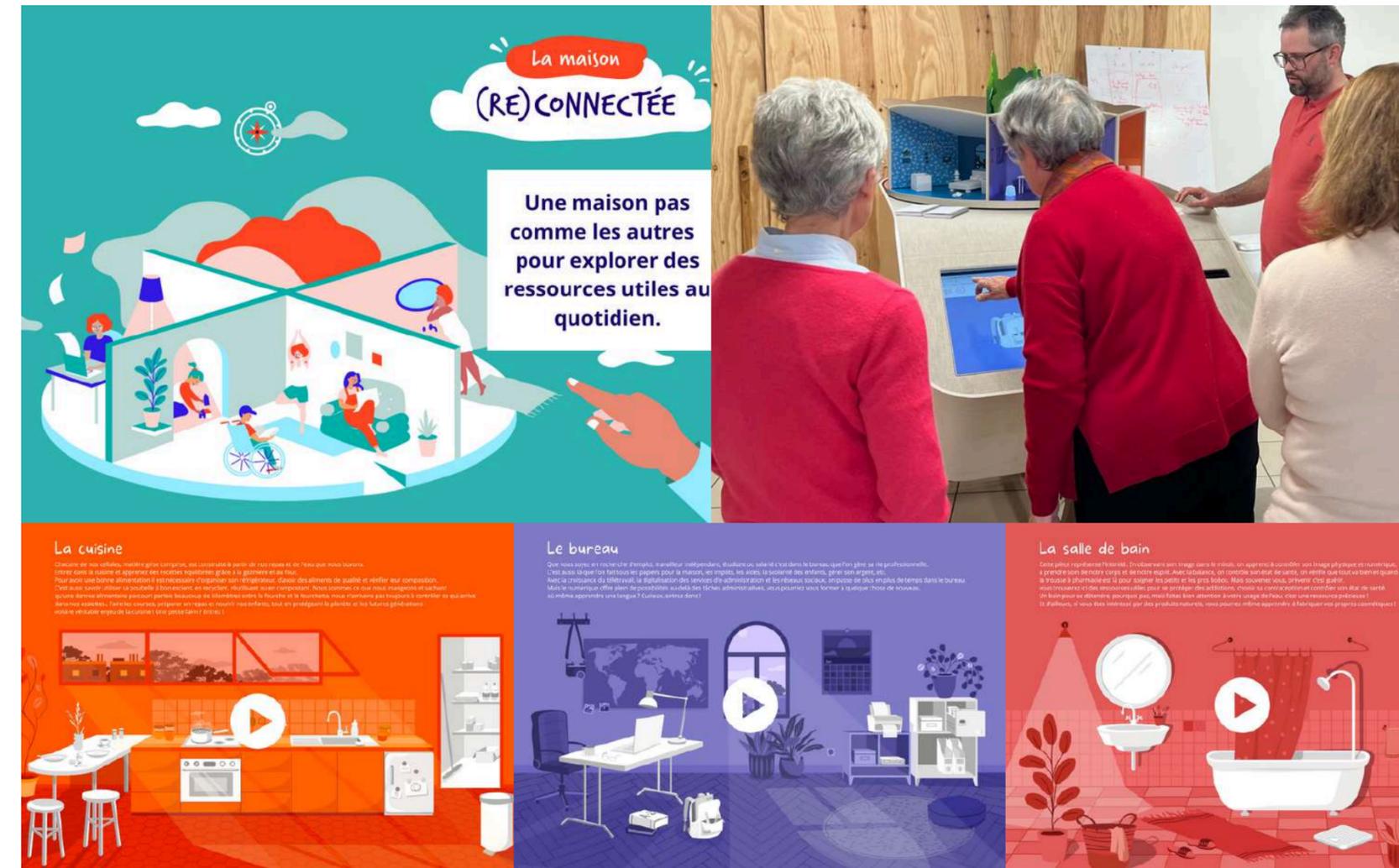
Cet outil open source d'exploration de ressources numériques, locales et utiles au quotidien, est une maquette interactive de maison, permettant d'aborder le numérique de façon plus sensible, par les usages et classer les services numériques par grande thématique du quotidien, à travers la métaphore de la maison.

En visitant les pièces vous trouverez des objets, chaque objet à une signification symbolique qui fait écho à nos différentes activités quotidiennes. En cliquant sur les différents objets, il s'agit d'explorer des ressources utiles au quotidien (tutoriels, sites web, adresses utiles, bons plans...) et les emporter (impression ou envoi mail).

En 2024, après deux années de travail collectif animées par La Fabulerie, le projet de la Maison (re)connectée entre dans une phase d'essaimage et de recherche et développement pour multiplier les contextes d'usages et les ressources présentées.

Maintenant, nous avons besoin de chacune et chacun pour que la maison puisse pleinement jouer sa mission et être utile à un maximum de personnes.

## AVEC LE SOUTIEN DE :



[WWW.LAMAISONRECONNECTEE.COM](http://WWW.LAMAISONRECONNECTEE.COM)





**Arcom**  
Association de la Communauté  
Française des Aidants Familiaux

INCLUSION ET EMANCIPATION  
DES INTERVENANTS  
AUXILIAIRES DES  
PERSONNES  
AGÉES

**IGN**

INCLUSION ET EMANCIPATION  
MÉTIER  
**AIDANTS CONNECT**  
Alberts Connect  
Développer des outils  
d'accompagnement  
pour les aidants  
familiaux et les  
aidants professionnels  
7 700  
12 000  
220 000  
70 000

INCLUSION ET EMANCIPATION  
APRÈS  
ACCOMPAGNEMENT  
83%  
des individus se sentent  
plus à l'aise avec  
le numérique  
60%  
des individus  
moins stressés  
de manipuler  
numériquement  
Retrouvez  
dans les résultats  
du programme



# LA MAISON (RE)CONNECTÉE

et une  
engager l'exploration  
utiles au quotidien  
dans différentes  
rôles aux



## La maison (RE)CONNECTÉE

### C'EST QUOI ?

La Maison (re)connectée, projet lauréat de l'AMI "outiller la médiation numérique" de l'ANCT est un outil d'exploration, d'apprentissage ouvert et de médiation, centré sur les pratiques numériques du quotidien à la convergence de plusieurs thématiques : l'alimentation, la santé, l'orientation et la formation des jeunes, l'accès aux droits, l'accès aux ressources culturelles...

Ce dispositif, développé en open source, prend trois formes :

-  Version physique
-  Version interactive
-  Version en ligne

Ces différentes versions permettent une approche singulière pour rendre la Maison (re)connectée accessible à tous.e.s.

C'est un support précieux pour adapter l'accompagnement au numérique, aux besoins des personnes.

Il est actuellement en phase de co-développement à l'échelle des deux territoires d'implantation de la Fabrique, la métropole d'Ax-Marseille Provence et le département de la Lozère.

Le projet de la Maison (re)connectée porté par la Fabrique, bénéficie du soutien financier de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur (sudLab), la Métropole Aix-Marseille Provence, la Fondation AFAC et du soutien en ingénierie de Lozère Développement, le Hub du Sud et theDec.



## La maison (RE)CONNECTÉE

VESTIAIRE + LA BASE



Bienvenue à la Maison !  
Tu es ici chez toi

En savoir plus sur le projet :  
[www.lamaisonreconnectee.fr](http://www.lamaisonreconnectee.fr)



Contactez-nous :  
[contact@lamaisonreconnectee.fr](mailto:contact@lamaisonreconnectee.fr)



# La Maison (Re) connectée, on en parle dans la presse !

Vidéo de l'inauguration de l'expérimentation à aix-en-Provence

<https://www.facebook.com/watch/?v=1547945325781092>



[#numérique] 🏠 Le 20 février, la Maison Reconnectée a été inaugurée dans nos locaux du Patio du Bois de l'Aune, un projet porté par La Fabulogie et accueilli par...



## Aix confidentiels

### Le doyen Jean-Baptiste Perrier et son "plaidoyer pour la liberté"

La cérémonie de remise des prix de la faculté de droit et de science politique d'Aix-Marseille Université s'est déroulée mardi après-midi (lire par ailleurs). L'occasion pour le doyen Jean-Baptiste Perrier de rappeler certaines valeurs de l'institution qu'il dirige, éloignées de celles induites par une loi immigration jamais nommée, mais au cœur de son discours. "Vous rêvez, vous les attendez avec votre travail, le seul mérite que nous apprécions sans autre distinction", a-t-il lancé aux étudiants fréquentant "un lieu d'acquisition des compétences" mais aussi "d'émancipation", accueillant des jeunes "sur leurs seuls critères académiques, sans considération pour leur milieu social, leur origine ou leur nationalité. Comment dès lors admettre que certains étudiants étrangers pourraient se voir conditionner l'accès à l'enseignement supérieur au versement d'une caution, c'est-à-dire une condition extensible de retour ? Comment admettre que certains étudiants pourraient demain ne plus avoir la possibilité d'accéder à l'enseignement supérieur, faute de moyens financiers car privés d'aides au nom de la préférence nationale ? Comment admettre ce renoncement à ce qui fait la diversité et la richesse de notre communauté universitaire ?", s'est-il interrogé. Chaque année, Aix-Marseille Université accueille 10 000 étudiants étrangers et la faculté de droit et de science politique, 1 000, "signe de notre ouverture et de cette universalité de l'université, mais aussi le signe de notre attractivité, c'est le raison pour laquelle je suis heureux encore cette année de remettre les prix aux meilleurs étudiants en programme d'échange", a souligné le doyen, dans un "plaidoyer de la liberté" qu'il tenait particulièrement à prononcer lors de cet événement. Ch.V.

### Loi SRU : des maires carencés en appellent au ministre du Logement

Les dossiers ne manquent pas, pour Guillaume Kasbarian, nouveau ministre délégué au Logement. Mais en prenant ses fonctions, il a aussi pu ouvrir un courrier adressé par 42 maires des Bouches-du-Rhône, soumis à des amendes car carencés par rapport à la loi SRU leur imposant de construire un quota de logements sociaux qu'ils n'ont pas atteint. Une lettre écrite avec la bénédiction, et le soutien, de Martine Vassal, présidente de la Métropole et du Département. Georges Cristiani, maire de Miramet et président de l'Union des maires des Bouches-du-Rhône, fait partie des signataires, lui qui n'a pas pu signer un permis de construire "depuis deux ans et demi" en raison des contraintes qui touchent sa commune. Si la loi "part d'un bon sentiment, elle est devenue iréaliste et aveugle", dénonce Georges Cristiani. Nous y reviendrons dans une prochaine édition. Ch.V.



### La ministre de l'Enseignement supérieur en visite à Aix

Sylvie Retailleau, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, est en déplacement officiel pour deux jours dans les Bouches-du-Rhône, à la rencontre de quelques uns des acteurs majeurs de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Sa première étape, aujourd'hui, se fera à Aix, à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), dont elle visitera notamment le laboratoire d'archéologie marine. Elle partira ensuite à Salon, puis sera le lendemain à Marseille. Ch.V.



# Une maison pour se reconnecter au numérique

**JAS DE BOUFFAN** Cette boîte à outils reliée à un site recense 150 services et contacts du territoire aixois. Elle est installée au sein du média local Anonymal jusqu'au 1<sup>er</sup> mars.

La municipalité d'Aix-en-Provence, représentée par Salah Khoulil, adjoint au quartier du Jas de Bouffan, a inauguré mardi soir "la maison reconnectée" au sein des locaux du média citoyen Anonymal TV, au patio du Bois de l'Aune. "Ce projet ambitieux témoigne de notre engagement envers l'inclusion numérique. Elle offre la possibilité aux habitants de découvrir les ressources numériques de notre territoire", a déclaré Salah Khoulil. L'outil, qui se trouve au fond des bureaux d'Anonymal, ressemble à une petite maison de poupée interactive reliée à un écran tactile. L'utilisateur, qui s'assoit en face de "la maison", peut, à l'aide de l'écran, sélectionner une de ses pièces (le bureau, la salle de bains, la cuisine, la chambre) et des objets qui lui permettront d'être réorienté vers divers services.



Un prototype de la "maison reconnectée" disponible au Patio du Bois de l'Aune, au Jas de Bouffan. (PHOTO A.M.)

### 150 services recensés

Dans le bureau par exemple, en cliquant sur l'ordinateur ou l'imprimante, on accède à une liste de contacts reliés à la thématique "recherche d'emploi" : numéros utiles de France Travail, de la mission locale... Dans la salle de bains, si on clique sur le miroir et qu'on regarde son reflet, la "maison reconnectée" nous donne accès à une liste de numéros liés au "bien vieillir" : maisons de retraite, aides à domicile... On peut ensuite télécharger toutes ces données sur son téléphone.

### Zoom sur Anonymal

Fondé en 1995, le média citoyen et local Anonymal a vu le jour au Jas de Bouffan à l'initiative de Djamel Achour, directeur. Il remplit depuis une mission de service public en proposant des ateliers numériques destinés à tous les publics (jeunes ou âgés) et en faisant intervenir des habitants des quartiers prioritaires d'Aix et plus largement de la métropole. "Nous nous sommes créés pour accompagner les habitants dans leur quotidien numérique", explique Djamel Achour.

peier Anonymal, dont les conseillers en numérique assistent les visiteurs, pour prendre rendez-vous.

### Un prototype en phase de test et gratuit

Ce prototype, dont l'élaboration par l'association marseillaise La Fabulogie répond à un appel à projet national de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT), n'est qu'un début d'expérimentation.

jectif est de réunir les contacts et services numériques par thème de manière ludique pour que les usagers puissent les consulter plus facilement, savoir comment entamer des démarches administratives", explique Marie-Julie Pelletier, directrice adjointe d'Anonymal TV. "Nous sommes encore en train d'alimenter la base de données numériques de ce service", ajoute un conseiller du média hyperlocal.

Avec « la maison reconnectée » de la Fabulogie, utiliser internet devient un jeu d'enfant

Margot Oley - LE 9 avril 2024

tiers-lieu marseillais La Fabulogie vient de lancer « la maison reconnectée » pour faciliter l'utilisation des outils numériques.

est une véritable maison de poupée qui tourne sur un gros ordinateur. Axelle Benaiçh est fière de présenter le nouveau projet de La Fabulogie, ce tiers-lieu numérique qu'elle a cofondé avec six autres tiers-lieux marseillais dans le quartier de Noailles (6<sup>e</sup>).

À la verrière de l'ancien hôtel Astoria, dans le salon gorgé de lumière, La Fabulogie est un laboratoire

<https://madeinmarseille.net/158079-la-maison-reconnectee-aide-a-mieux-y-retrouver-dans-les-dispositifs-numeriques-du-quotidien/>

# Kiosque à galène

Kiosque  
à galène

## Plateau radio live en plein centre ville de Marseille !

Dans le cadre du Kiosque animé imaginé par la Mairie 1/7 de la Ville de Marseille, la Fabulerie et Radio Grenouille proposent, un moment de rencontre radiophonique à l'heure du marché, pour mettre à l'honneur celles et ceux qui font vibrer le quartier culturel et créatif du centre-ville !

Un rendez-vous pour s'inspirer, découvrir des hommes et des femmes audacieu.x.ses, qui vous partagent les projets qui font leur actualité.

En musique, en mot et sous la forme de performances, la forme est multiple...

## AVEC LE SOUTIEN DE :

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

MARSEILLE  
MAIRIE DU PREMIER SECTEUR  
1&7

RADIO  
Grenouille  
88.8

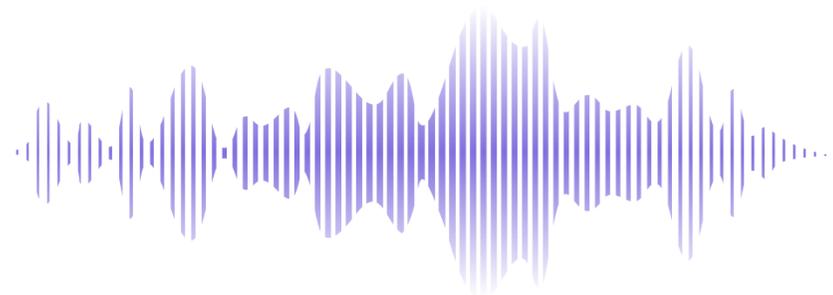


[WWW.LAFABULERIE.COM](http://WWW.LAFABULERIE.COM)



HORS  
LES MURS





**Écoutez sur le site de radio  
Grenouille ou Arte Radio Blog :**



# CES PROJETS ONT VU LE JOUR GRÂCE AUX SOUTIENS DE NOS PARTENAIRES

