



LA MARTINERIE

Un lieu où le vivant se lit, se crée et se partage au cœur des Cévennes.

Quoi ?

La Martinerie est un lieu de découverte, de création et de transmission dédié au vivant qui est en train de se mettre en place.

Implantée à Saint-Germain-de-Calberte, au cœur du Parc national des Cévennes, elle réunira :

une petite bibliothèque (livres objets, BD, éditions jeunesse et adultes) autour du vivant,

un espace de résidences artistiques dédié à l'écriture et aux images (auteur-ices, illustrateur-ices, bédéistes),

des temps de partage : ateliers, rencontres, restitutions, expositions

une émission radio Des livres au vert

La Martinerie est pensée comme un espace ouvert, en lien étroit avec les habitant-e-s, les artistes et le territoire.

Pourquoi ?

– **Pour favoriser le lien et le goût de faire ensemble**, d'explorer le vivant de façon sensible et artistique, par des ateliers, rencontres, balades dessinées, collectes de récits, restitutions publiques et temps de partage.

– **Pour soutenir la création in situ**, en permettant à des artistes du récit et de l'image de développer des œuvres inspirées directement par les environnements cévenols : bancelles, châtaigneraies, cours d'eau, légendes, récits de territoire....

– **Pour ouvrir un espace culturel accessible à tous**, centré sur la bande dessinée, les récits graphiques et les imaginaires liés à la nature.

Avec qui ?

- Saint Germain de Calberte

Soutiens

- Bibliothèques sans frontières
- Fondation Cultura

Contacts

- Axelle MILHAUD-BENAICH
contact@lafabulterie.com
- Sébastien MILHAUD
equipe@lafabulterie.com



– **Pour renforcer le lien au vivant et aux milieux naturels** du Parc National des Cévennes, en inscrivant la création artistique et notamment le média de la BD dans une relation intime avec la forêt, les paysages, la faune et la flore.

Pour qui ?

La Martinerie s'adresse aux habitant·e·s du territoire, aux visiteur·euse·s et randonneur·euse·s de passage, aux artistes et auteur·ice·s en résidence et aux structures éducatives, culturelles et environnementales.

Comment ?

La Martinerie prend vie à travers un lieu structuré autour de trois notions clés : lire, créer, partager et transmettre. Ces dimensions s'entrelacent pour proposer une expérience sensible du vivant, ancrée dans le territoire cévenol.

Lire, d'abord, grâce à une microbibliothèque du vivant, pensée comme un espace de découverte et de curiosité. Accessible à toutes et tous elle offre des regards multiples sur la biodiversité, les paysages, les sciences, l'imaginaire et les relations entre humains et non-humains.

Créer ensuite, avec l'accueil de différent·es artistes par an en résidence. La Martinerie met à leur disposition un espace d'écriture et de création visuelle niché en pleine forêt, ouvert sur le village de Saint-Germain-de-Calberte. Ces temps d'immersion favorisent la rencontre entre pratiques artistiques, environnement naturel et vie locale. Les artistes proposent des ateliers de découverte et de création à destination des habitant·e·s, ainsi que des temps de partage autour de leur démarche.

Partager, enfin, en donnant une place centrale à la parole et à la mémoire collective. Chaque résidence est l'occasion de produire un podcast collectif, enregistré sous la forme d'un plateau radio. Le podcast est ensuite édité sur la plateforme Arte Radio Blog et rendu accessible grâce à un QR code imprimé sur une carte postale créée par l'artiste : un objet à emporter avec soi, pour garder un fragment sonore et sensible des Cévennes.

